

VI- DES OUTILS D'ÉVALUATION

1. Motus

Il s'agit d'un jeu de 280 images (dessins simples concrets ou symboliques) qui facilitent l'expression et la communication au sein d'un groupe

Consignes :

1. l'animateur dépose les images sur une table (dessin apparent)
2. les participants choisissent trois ou quatre images en silence (motus !)
3. chaque participant expose le sens de son choix
4. l'animateur fait une synthèse des expressions

Références : ASBL Le grain
Rue d'Anderlecht
8-1000 BRUXELLES

2. Signes de ponctuation

Cet outil permet une évaluation à chaud, spontanée, simple et rapide. Différents supports peuvent être utilisés : post-it, affiches, cartons, ½ feuilles de papier, boîtes, etc.

Pour faciliter la synthèse des réponses, utiliser de préférence une fiche différente pour chaque signe.



Les questions que je me pose



Ce que j'ai appris



Ce qui m'a interpellé



Ce que j'aimerais poursuivre

3. Chapeaux de Bono

Cet outil vise à :

- Développer la pensée critique en favorisant la prise en compte des points de vues différents :
- favoriser la structuration des échanges, de la pensée,
- générer la créativité dans le groupe
- permettre l'approfondissement : on passe à la réflexion,

Fiche technique

Durée : 20' à 1h

Animateur : au moins un animateur et un secrétaire

Local : espace suffisamment grand pour se déplacer en groupe

Matériel : 6 chapeaux en papier ou 6 feuilles de papier dans les couleurs suivantes :

blanc, rouge, noir, jaune, vert, bleu

Consignes et déroulement :

Six aspects d'un problème, d'une situation sont abordés en regard de la couleur d'un chapeau qui sert de référence commune :

- o Blanc : l'objectivité, les faits
- o Rouge : les émotions
- o Noir : les obstacles, les risques
- o Jaune : les bénéfices, les points positifs
- o Vert : les perspectives, les idées nouvelles
- o Bleu : la position personnelle

L'animateur et les participants se placent en cercle autour d'un chapeau disposé au centre. Chacun s'exprime librement au sujet du thème donné, en respectant la consigne liée à la couleur du chapeau. A chaque changement de couleur, le groupe modifie sa position dans l'espace.

Un secrétaire se place hors du cercle et écrit toutes les idées émises. Celles-ci pourront être traitées par la suite selon l'objectif poursuivi par la mise en œuvre de cette activité.

Précautions :

- Prévenir les moqueries liées à l'idée de chapeau en utilisant l'humour
- Veiller au respect des consignes liées à la couleur, les rappeler si nécessaire
- Gérer la parole : on s'exprime à tour de rôle et non ensemble. Il n'est pas nécessaire d'instaurer un tour de table. il s'agit de laisser s'exprimer librement, de recueillir les idées

Commentaires :

- Les participants sont souvent étonnés de la créativité du groupe
- L'écoute est très importante
- Le déplacement symbolise le changement de point de vue
- Des variantes sont possibles : faire écrire les idées sur les cartons de couleurs répartis à différents endroits dans le local

Des idées de questions à aborder :

Utilisation de l'outil des chapeaux de E. BONO

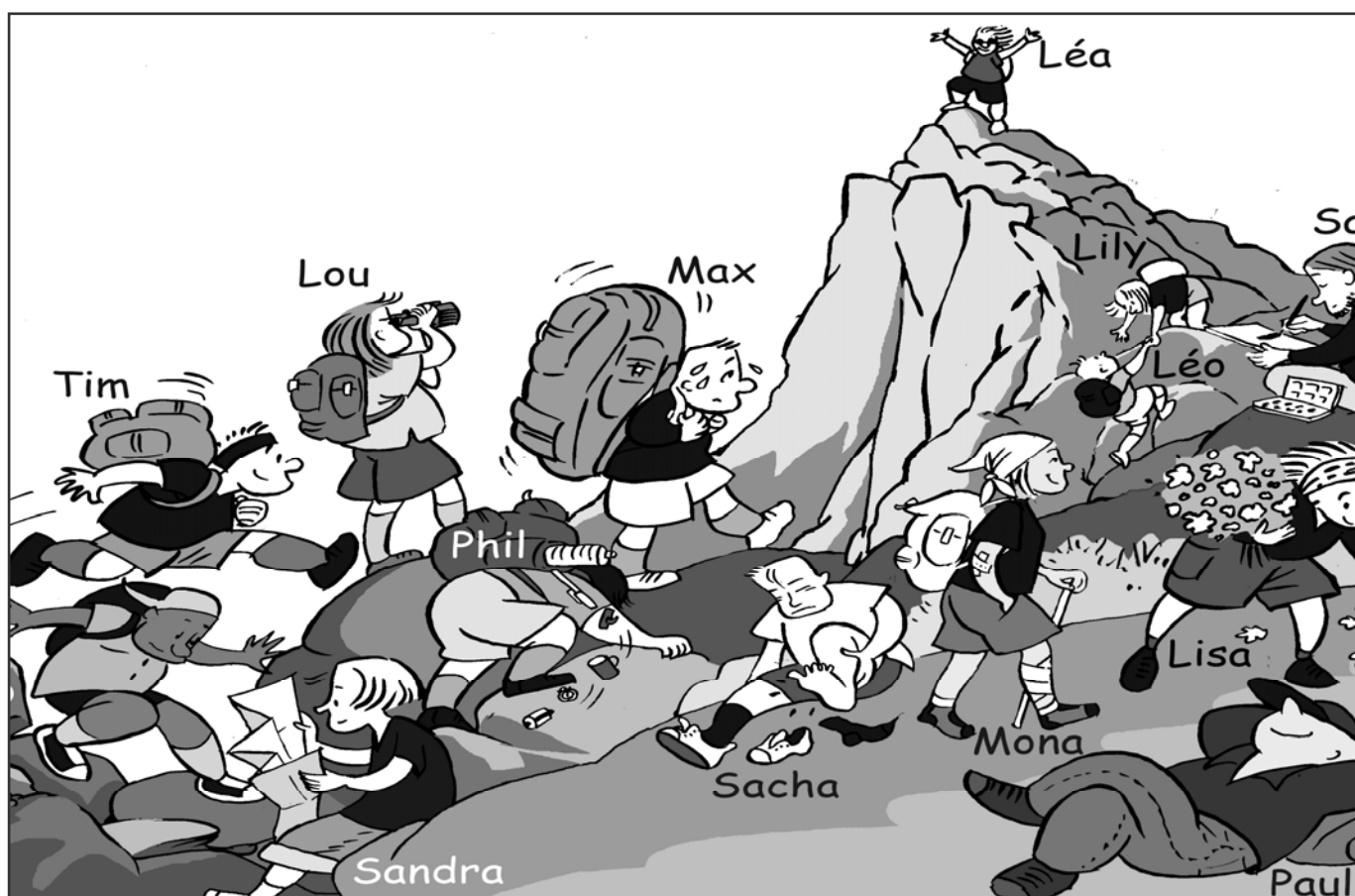
Blanc	Quelles sont les caractéristiques de notre projet ? Comment le vois-je actuellement ?
Rouge	Qu'est-ce que je ressens par rapport à notre projet?
Jaune	Quels sont les bénéfices, les points positifs que je vois ?
Noir	Quelles sont les difficultés, quels sont les risques que je vois ?

Vert	Comment vois-je notre projet dans le futur (même lointain) ? Quelles sont mes perspectives pour notre projet ? Qu'est-ce que je veux en faire ?
Bleu	Comment vois-je ma place, mon rôle dans notre projet futur ? Qu'est-ce que je me vois faire ?

4. La randonnée

Ce type d'outil d'évaluation favorise l'expression en permettant l'emploi du langage symbolique.

- Dans un premier temps, chaque participant est amené à faire le point sur la formation vécue.
- Dans un deuxième temps, le partage du choix avec le groupe permet à chacun d'exprimer ses émotions au travers du filtre du dessin



La valise est bouclée, nous vous souhaitons "bon voyage"