

<b>SAVOIR TROUVER</b>		<b>Créer</b> <b>« Ideal-phone ! »</b>	<b>13-21</b> Niv. 2 Ex. 1
<b>Objectifs</b>	S'entraîner à avoir des idées, à créer.		
<b>Applications (exemples)</b>	<p><u>En formation initiale</u> : toute opération qui consiste à imaginer des possibilités, à faire preuve d'inventivité ou de créativité.</p> <p><u>Sur les postes de travail</u> : toute tâche impliquant d'avoir des idées pour améliorer son poste de travail, sa façon de travailler ou encore l'objet en fabrication.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne</u> : toute opération mentale demandant à imaginer des possibilités pour se simplifier la tâche ou la vie ou l'améliorer.</p>		
<b>Matériel</b>	Une feuille comportant le travail de création à faire.		
<b>Consignes</b>	<p>Les apprenants peuvent travailler seuls ou en groupe. S'ils ont des difficultés pour écrire les idées (ou les dessiner), on peut constituer des groupes comportant un apprenant qualifié pour écrire ou dessiner les idées qui auront été données.</p> <p>Cet entraînement a un titre original et les apprenants peuvent aussi être invités à donner un nom original à l'objet qu'ils créent.</p>		
<b>Remarques</b>	Dans cet entraînement, il serait souhaitable de poser dès le départ la contrainte de pouvoir expliquer en quoi ce téléphone est particulièrement pratique, attractif, utile, etc. C'est une amorce pour s'entraîner à argumenter sur la valeur de ce qu'on a réalisé.		
<b>Extension(s) (exemples)</b>	Le formateur peut proposer ou faire proposer à ses apprenants un autre objet idéal à imaginer. La recherche par les apprenants eux-mêmes est généralement très fructueuse. Il s'agit là de laisser vraiment libre court à l'imagination de chacun.		
<b>Individualisation</b>	Oui.		
<b>Corrigé</b>	Non.		

Imaginez le téléphone idéal...

<b>SAVOIR TROUVER</b>		<b>Créer</b>	<b>13-22</b>
<b>« Une maison de rêve ! »</b>		<b>Niv. 2</b> <b>Ex. 2</b>	
<b>Objectifs</b>	S'entraîner à avoir des idées, à créer.		
<b>Applications (exemples)</b>	<p><u>En formation initiale</u> : toute opération qui consiste à imaginer des possibilités, à faire preuve d'inventivité ou de créativité.</p> <p><u>Sur les postes de travail</u> : toute tâche impliquant d'avoir des idées pour améliorer son poste de travail, sa façon de travailler ou encore l'objet en fabrication.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne</u> : toute opération mentale demandant à imaginer des possibilités pour se simplifier la tâche ou la vie ou l'améliorer.</p>		
<b>Matériel</b>	Une feuille comportant le travail de création à faire.		
<b>Consignes</b>	Les apprenants peuvent travailler seuls ou en groupe. S'ils ont des difficultés pour écrire les idées (ou les dessiner), on peut constituer des groupes comportant un apprenant qualifié pour écrire ou dessiner les idées qui auront été données.		
<b>Remarques</b>	Les apprenants peuvent à loisir donner libre cours à leur imagination. Toutefois, le formateur peut poser la condition de créer une maison qu'on puisse habiter (par exemple, s'il n'y a pas de porte, il doit quand même y avoir un moyen d'y entrer et d'en sortir...).		
<b>Extension(s) (exemples)</b>	Le formateur peut proposer ou faire proposer à ses apprenants un autre objet idéal à imaginer. La recherche par les apprenants eux-mêmes est généralement très fructueuse. Il s'agit là de laisser vraiment libre court à l'imagination de chacun.		
<b>Individualisation</b>	Oui.		
<b>Corrigé</b>	Non.		

Imaginez la maison idéale...

<b>SAVOIR TROUVER</b>		<b>Créer</b> <b>« Salle idéale ! »</b>	<b>13-23</b> Niv. 2 Ex. 3
<b>Objectifs</b>	S'entraîner à avoir des idées, à créer.		
<b>Applications (exemples)</b>	<p><u>En formation initiale</u> : toute opération qui consiste à imaginer des possibilités, à faire preuve d'inventivité ou de créativité.</p> <p><u>Sur les postes de travail</u> : toute tâche impliquant d'avoir des idées pour améliorer son poste de travail, sa façon de travailler ou encore l'objet en fabrication.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne</u> : toute opération mentale demandant à imaginer des possibilités pour se simplifier la tâche ou la vie ou l'améliorer.</p>		
<b>Matériel</b>	Une feuille comportant le travail de création à faire.		
<b>Consignes</b>	Les apprenants peuvent travailler seuls ou en groupe. S'ils ont des difficultés pour écrire les idées (ou les dessiner), on peut constituer des groupes comportant un apprenant qualifié pour écrire ou dessiner les idées qui auront été données.		
<b>Remarques</b>	Les apprenants peuvent à loisir donner libre cours à leur imagination. Toutefois, le formateur peut poser la condition de créer une salle qu'on puisse utiliser (par exemple, s'il n'y a pas de porte, il doit quand même y avoir un moyen d'y entrer et d'en sortir...).		
<b>Extension(s) (exemples)</b>	Le formateur peut proposer ou faire proposer à ses apprenants un autre lieu idéal à imaginer. La recherche par les apprenants eux-mêmes est généralement très fructueuse. Il s'agit là de laisser vraiment libre court à l'imagination de chacun.		
<b>Individualisation</b>	Oui.		
<b>Corrigé</b>	Non.		

Faites le plan de la salle de formation idéale...