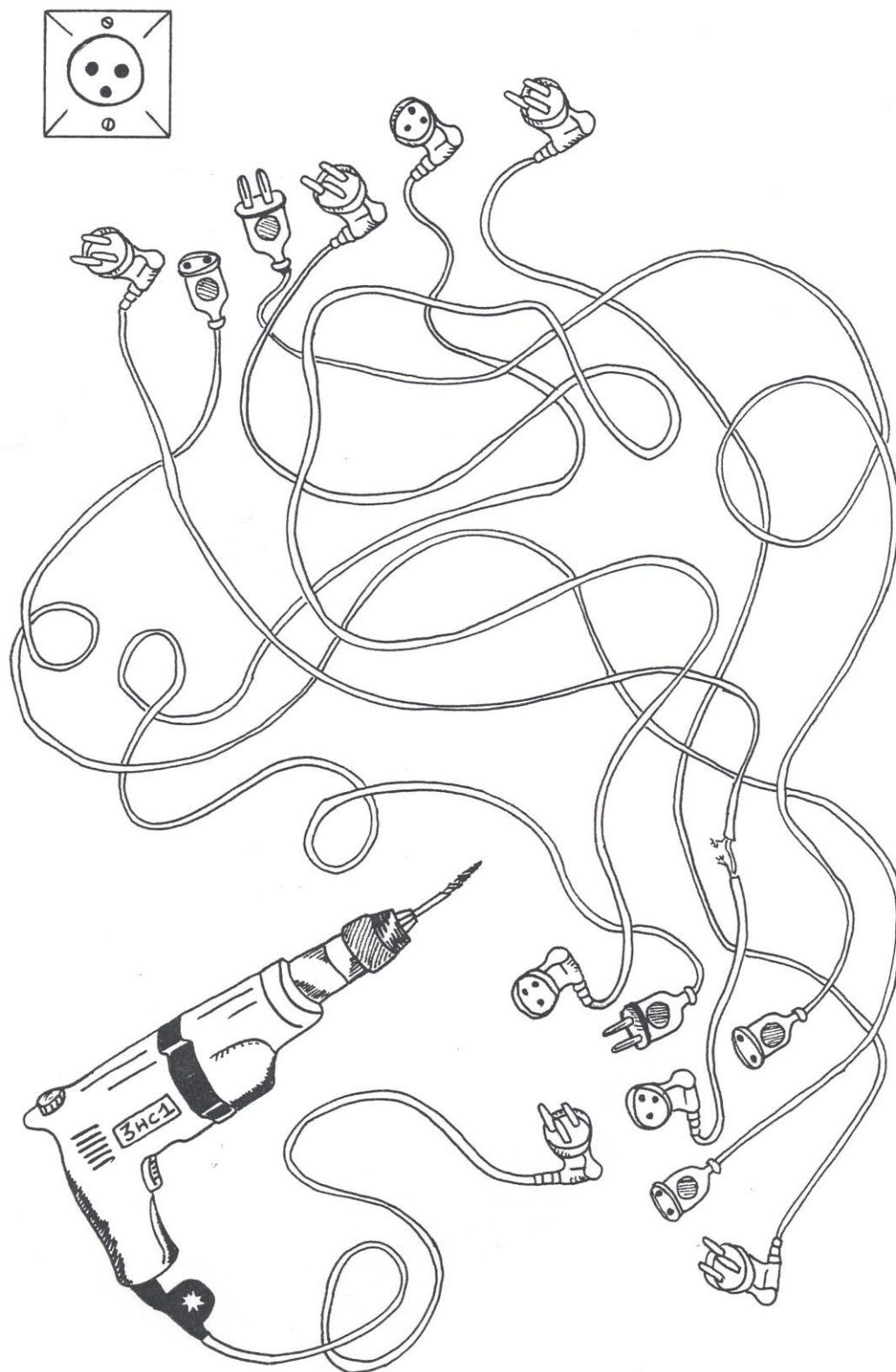
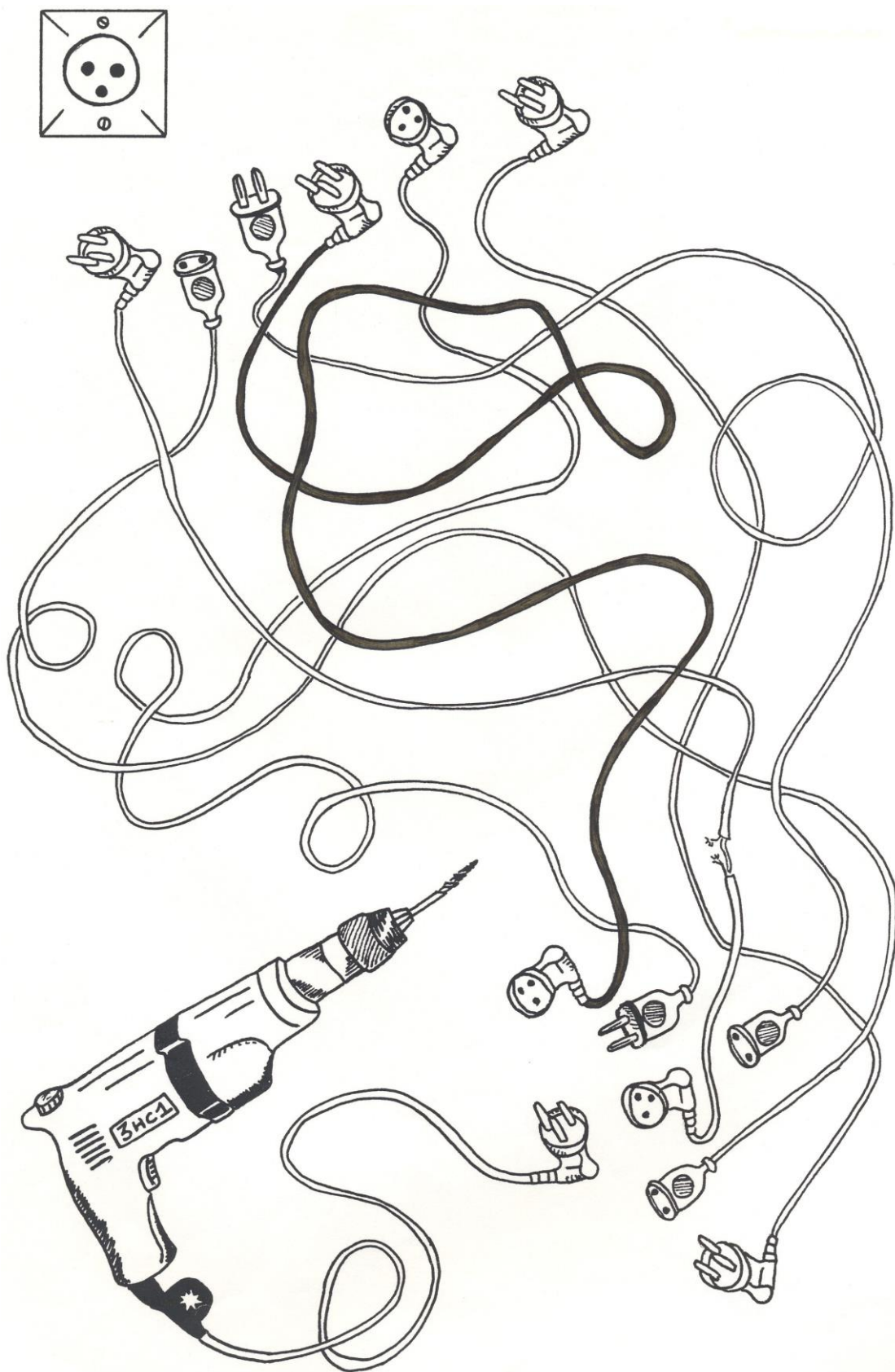
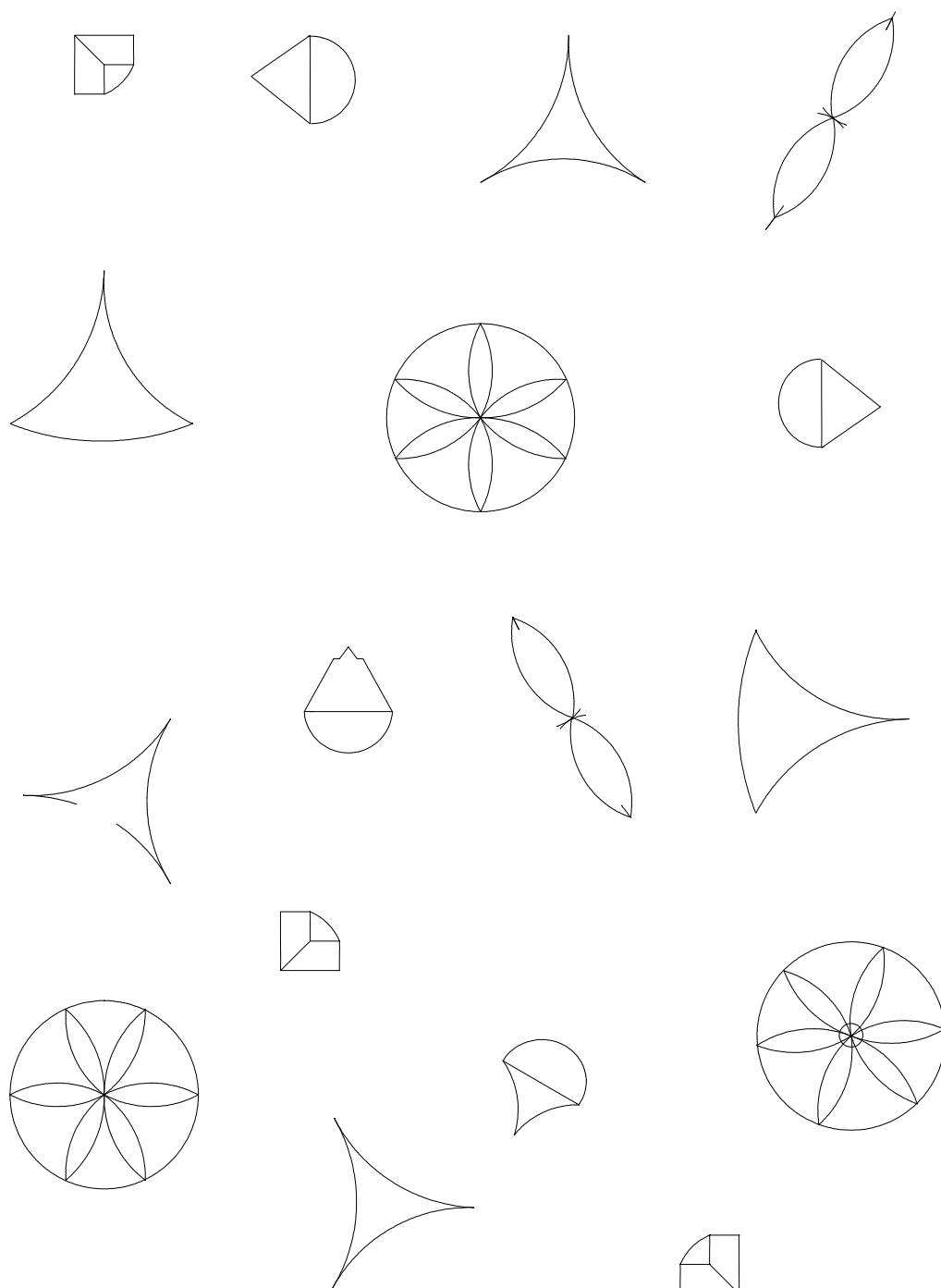


| SAVOIR TROUVER | | Comparer « La perceuse » | 15-21 Niveau 2 Entraînement 1 |
|--|---|---|--|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> - Développer le sens de l'observation et de la comparaison. - Développer le sens pratique. | | |
| Applications (exemples) | <p><u>En classe</u> : les applications sont multiples si l'on pense à ce que les élèves doivent appliquer par rapport à un modèle donc comparer leur production au modèle ou à la règle (exercices de grammaire, mathématiques, géométrie, etc.); apprendre à examiner un problème (collecte d'informations, réflexion, décision) de façon concrète et non pas à partir d'une démarche purement théorique ou abstraite.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : toute tâche consistant à se référer à un modèle, à respecter des normes; comparaison aussi de sa production avec ce qui est attendu ou ce que l'on attend de soi avec l'idée d'estimation de son travail. Apprendre également à exercer un regard critique sur les matériels mis à disposition pour une tâche.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : toute activité demandant à suivre un modèle ou à se conformer à des normes; comparer lors d'un achat prix, qualité, quantité pour faire son choix; comparer dans l'objectif d'opter pour quelque chose, de prendre une décision, etc.</p> | | |
| Matériel | Une feuille sur laquelle est représentée une perceuse et un ensemble de rallonges ainsi qu'une prise censée être au mur. | | |
| Consignes | Les élèves observeront les différentes rallonges pour déterminer quelle est celle qui leur paraît adaptée pour faire fonctionner la perceuse. | | |
| Remarques | Certains élèves peuvent s'y connaître en bricolage et faire des observations sur la qualité de la perceuse ou des rallonges. L'enseignant peut alors demander si un membre du groupe peut expliquer simplement et clairement comment on réparerait la rallonge dont le fil est sectionné. | | |
| Transferts possibles (exemples) | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'enseignant peut demander aux élèves de comparer le matériel dont ils disposent pour la formation et de déterminer les qualités et inconvénients de chacun des objets. 2. L'enseignant peut demander aux élèves qui ont une même tâche ou un même loisir de comparer leur matériel en le décrivant et éventuellement de déterminer les qualités du matériel idéal. 3. Dans cet entraînement, la deuxième rallonge en partant de la droite (extrémités du haut) présente un grave danger très particulier. Que faire si on rencontre une telle rallonge (réponse: la détruire immédiatement!). | | |
| Individualisation | Oui. | | |
| Corrigé | Oui. | | |





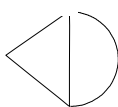
| | |
|--------------------------------|--|
| Objectifs | S'entraîner à développer le sens de l'analyse : <ul style="list-style-type: none">- par l'observation- par la comparaison. |
| Applications (exemples) | <p><u>En classe</u> : particulièrement adapté à développer la capacité à relier un élément au tout et à repartir du tout vers ses éléments, ce qui est une démarche scolaire très courante dans toutes les matières.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : toute tâche consistant à démonter, remonter, chercher à comprendre la logique d'une mécanique ou la raison d'une panne, ou encore le moyen d'améliorer une mécanique ou un processus en général.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : démarche qu'on retrouve dans tout essai ou effort de compréhension et de lien entre l'ensemble et ses composants: bricolage, cuisine, rangement, ménage et toute tâche associative ou récréative.</p> |
| Matériel | Une feuille d'exercice où est représenté un ensemble de figures abstraites : plusieurs associations sont possibles car plusieurs figures sont identiques. |
| Consignes | L'enseignant demandera aux élèves de repérer les figures identiques et d'être capables de définir quelle méthode a été utilisée pour les faire ressortir en précisant le système qui a permis : <ul style="list-style-type: none">- de ne commettre aucun oubli- d'expliquer aux autres le résultat. |
| Remarques | Certaines figures sont presque identiques: un petit détail fait la différence, peu visible à première vue. |
| Extension(s) (exemples) | L'enseignant peut demander aux élèves de chercher des exemples de "presque identique" dans la vie de tous les jours ou dans les métiers ou les tâches (la caissière du supermarché et la caissière dans un autre type de magasin, par exemple). |
| Individualisation | Oui. |
| Corrigé | Oui, à titre indicatif. |



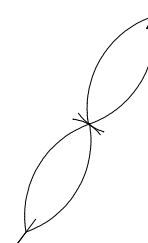
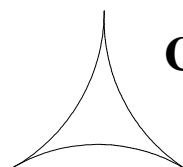
A



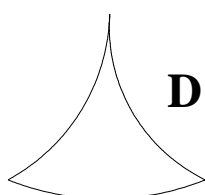
B



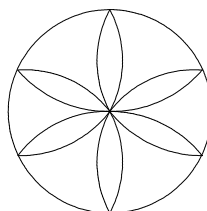
C



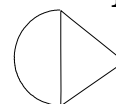
D



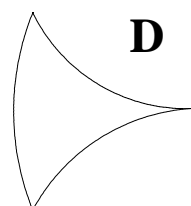
E



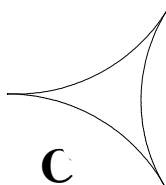
B



D



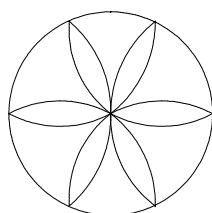
C



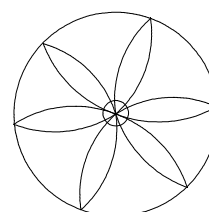
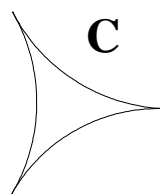
A



E



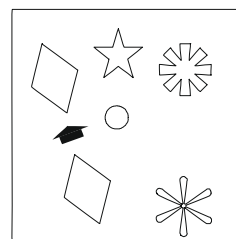
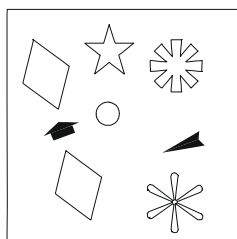
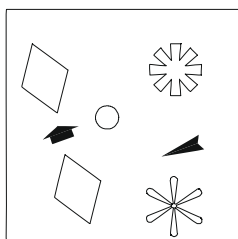
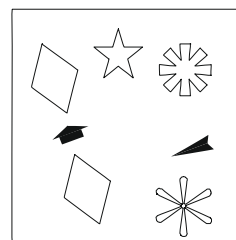
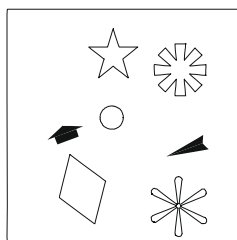
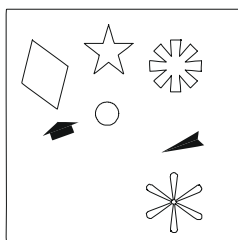
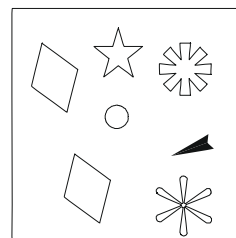
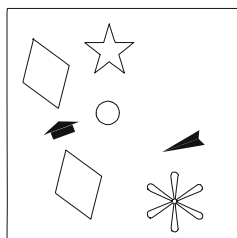
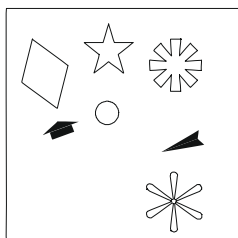
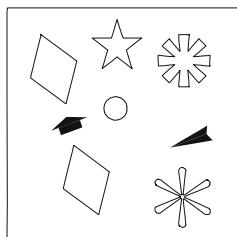
C

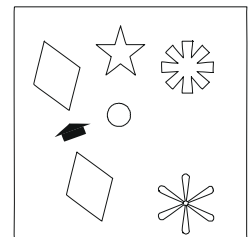
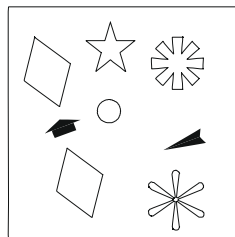
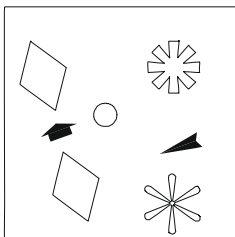
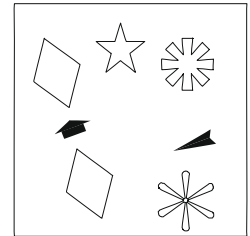
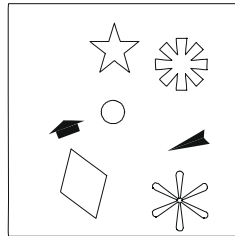
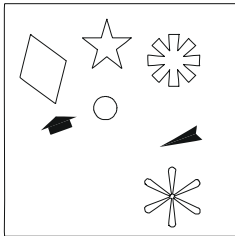
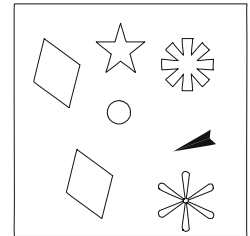
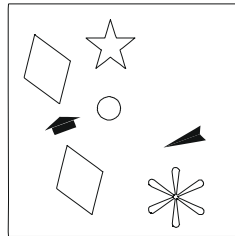
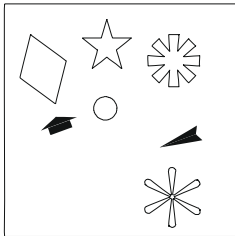
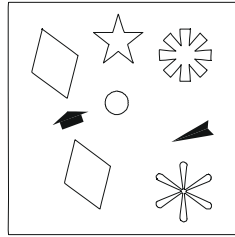


A



| SAVOIR TROUVER | | Comparer « A l'identique » | 15-23 Niveau 2 Entraînement 3 |
|--------------------------------|--|---|--|
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à développer le sens de l'observation. - S'entraîner, à partir d'une figure de référence de découvrir parmi 9 figures proposées celle qui est identique. - S'entraîner à activer le processus de comparaison par analogie et élimination. - S'entraîner à activer la rapidité du balayage visuel. | | |
| Applications (exemples) | <p><u>En classe</u>: les applications sont multiples si l'on pense à ce que les élèves doivent appliquer par rapport à un modèle donc comparer leur production au modèle ou à la règle (exercices de grammaire, mathématiques, géométrie, etc.). On peut ajouter tout ce qui concerne la dénomination, que ce soit en grammaire ou mathématiques, significatifs ou non et dans quelle mesure; comparaison aussi de symboles et de formules chimiques.</p> <p><u>Dans le domaine professionnel</u> : toute tâche conduisant à se référer à un modèle, à respecter des normes; comparaison aussi de sa production avec ce qui est attendu ou ce que l'on attend de soi avec l'idée d'estimation de son travail. Egalement tout ce qui concerne le repérage d'indicateurs significatifs de la qualité, de l'évolution d'une pièce, de l'usure d'un outil, de l'atteinte d'une quantité.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : toute activité demandant à suivre un modèle ou à se conformer à des normes; comparer lors d'un achat prix, qualité, quantité pour faire son choix; comparer dans l'objectif d'opter pour quelque chose, de prendre une décision, etc. De même, tous les jeux genre "Jeu des 7 erreurs", mots fléchés, etc. et tout ce qui fait appel au discernement quand des produits qui se ressemblent un peu doivent être très sérieusement discriminés (cueillette de champignons par exemple).</p> | | |
| Matériel | Une feuille d'exercice comportant la représentation de 10 figures abstraites dont une est la figure de référence (en haut). | | |
| Consignes | Les élèves devront comparer les 9 figures des trois rangs du bas à la figure proposée de façon à découvrir celle qui lui est exactement identique. Ils écriront tout signe de leur choix sous la figure qu'ils auront choisie. | | |
| Remarques | Lors de la mise en commun, il ressortira probablement que les façons de faire de chacun sont particulièrement variées et intéressantes dans cet entraînement. Il sera intéressant dans ce cas, à la fin de la mise en commun, de faire un récapitulatif des différentes stratégies et à demander aux participants de dire quelle est la stratégie qui leur "parle" le plus, qu'ils voudraient essayer à la prochaine occasion. | | |
| Extension(s) (exemples) | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'enseignant peut proposer des jeux visuels où il s'agit de trouver les erreurs dans un dessin par rapport à l'original. Ces jeux, qu'on trouve dans les journaux et magazines, peuvent être fournis par les participants. 2. A partir de deux photocopies d'un même document (dessin, court texte, schéma...), les élèves peuvent "créer" des erreurs dans l'une des photocopies, en faire de nouveau une photocopie et soumettre les deux documents, l'original et le modifié, au groupe pour rechercher les erreurs. | | |
| Individualisation | Oui. | | |
| Corrigé | Oui. | | |





X