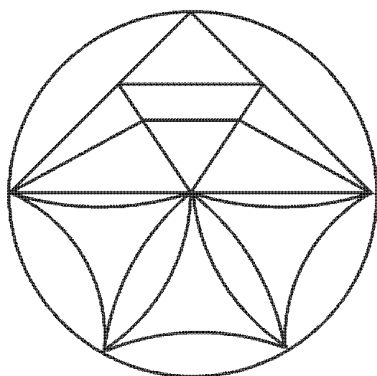
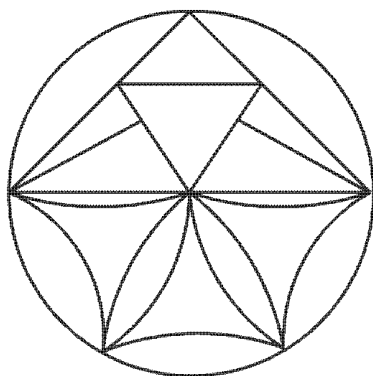


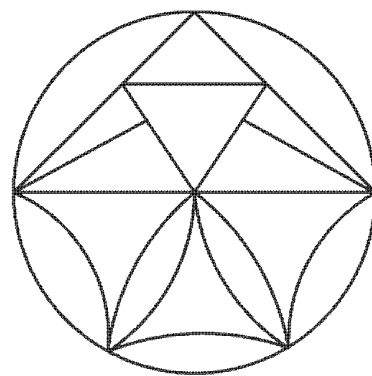
SAVOIR TROUVER		Comparer « Figures en cercle »	15-41 Niveau 4 Entraînement 1
Objectifs	Développer le sens de l'observation et de la comparaison.		
Applications (exemples)	<p><u>En classe</u> : les applications sont multiples si l'on pense à ce que les élèves doivent appliquer par rapport à un modèle donc comparer leur production au modèle ou à la règle (exercices de grammaire, mathématiques, géométrie, etc.).</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : toute tâche conduisant à se référer à un modèle, à respecter des normes; comparaison aussi de sa production avec ce qui est attendu ou ce que l'on attend de soi avec l'idée d'estimation de son travail.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : toute activité demandant à suivre un modèle ou à se conformer à des normes; comparer lors d'un achat prix, qualité, quantité pour faire son choix; comparer dans l'objectif d'opter pour quelque chose, de prendre une décision, etc.</p>		
Matériel	Une feuille sur laquelle sont représentées 9 figures abstraites qui diffèrent entre elles par de petits détails; seules 2 figures sont identiques.		
Consignes	Les élèves observeront les figures pour déterminer les deux qui sont identiques; ils essaieront de prendre conscience de ce qui leur a fait rejeter les autres possibilités de façon à l'expliquer devant le groupe.		
Remarques	Les stratégies sont habituellement très variées: il est donc profitable qu'elles soient toutes expliquées par les élèves au moment de la mise en commun.		
Transferts possibles (exemples)	<p>1. L'enseignant peut demander aux élèves d'observer la salle afin de déterminer les deux objets qui peuvent être les plus similaires (sans pour autant être identiques) par leur forme, leur usage, leur couleur, leurs dimensions, leur prix, etc., autant de critères qui conduiront leur choix.</p> <p>A la limite, selon le groupe, l'enseignant peut demander d'essayer de déterminer les deux personnes du groupe qui paraissent les plus semblables en considérant des critères physiques ou de caractères ou de comportement.</p> <p>2. L'enseignant peut demander aux élèves de comparer leurs tâches afin de déterminer les 2 (ou celles) qui ont le plus de points communs.</p>		
Individualisation	Oui.		
Corrigé	Oui.		



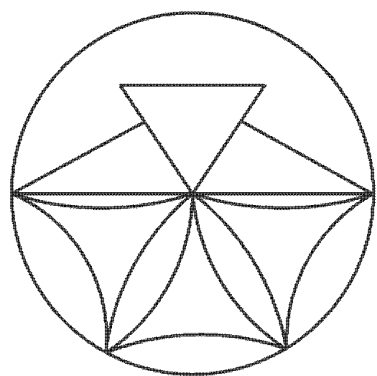
1



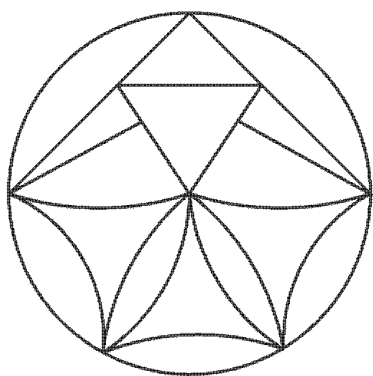
2



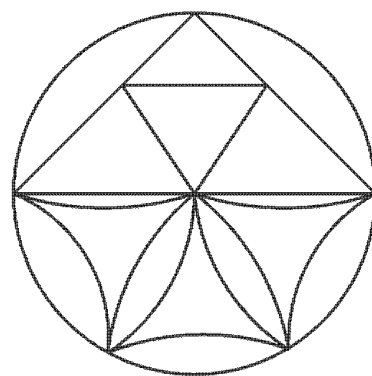
3



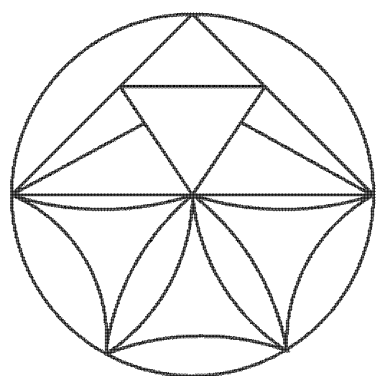
4



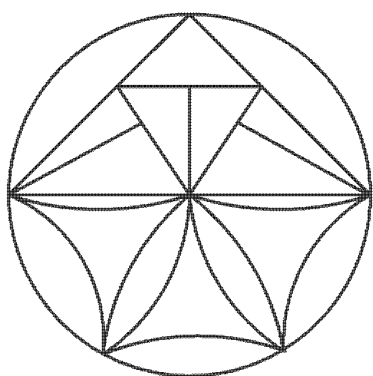
5



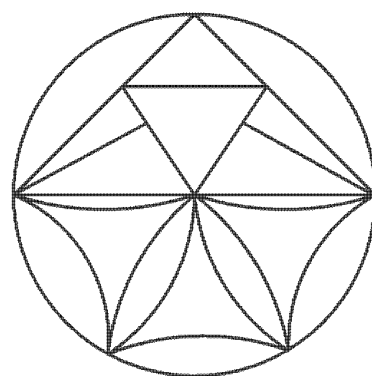
6



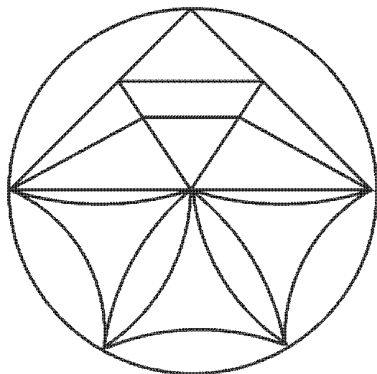
7



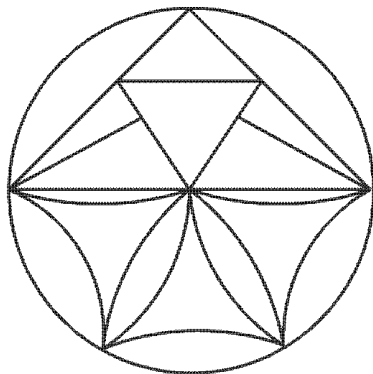
8



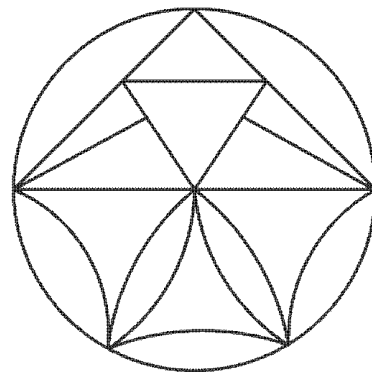
9



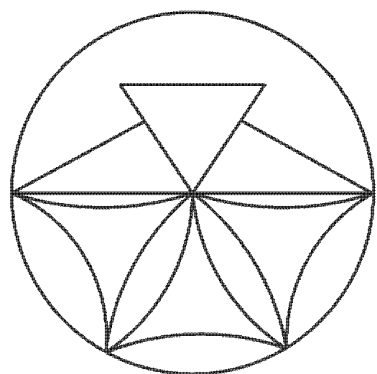
1



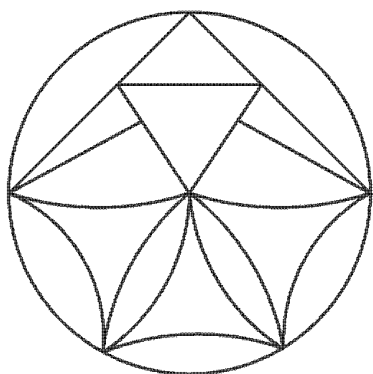
2 X



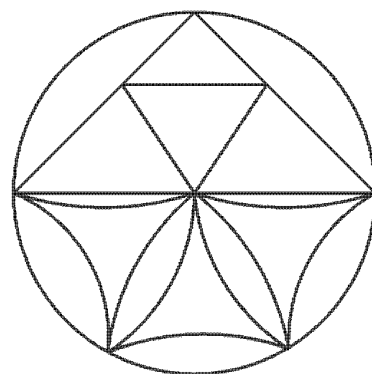
3



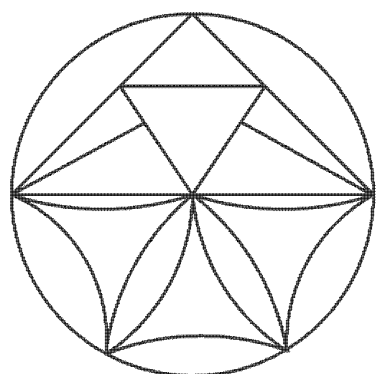
4



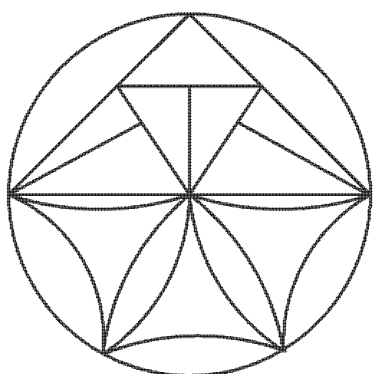
5



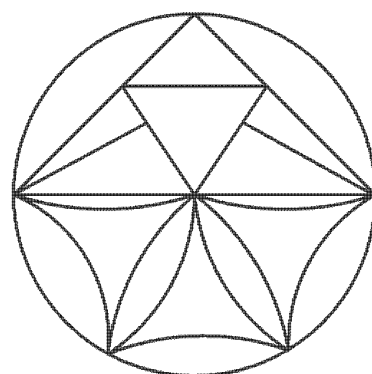
6



7 X

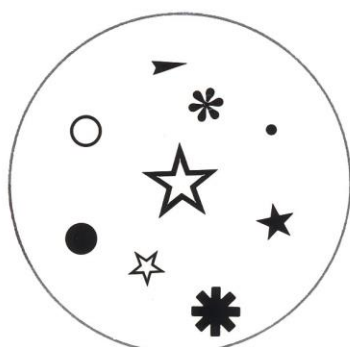
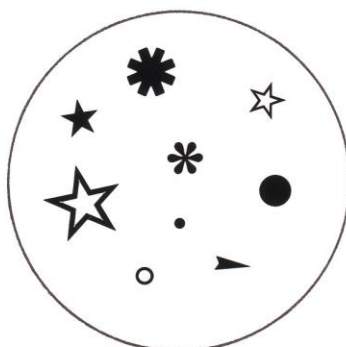


8

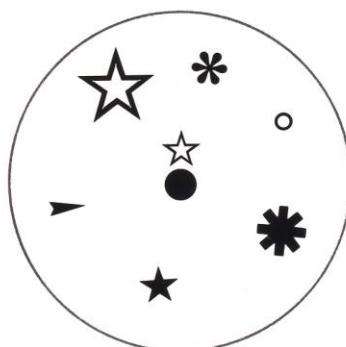


9

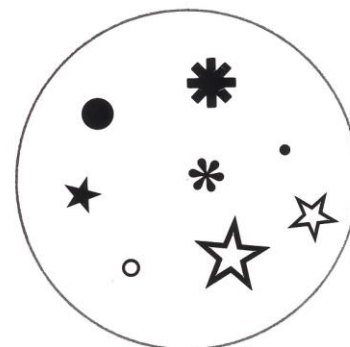
SAVOIR TROUVER		Comparer « Figures »	15-42 Niveau 4 Entraînement 2
Objectifs	Développer le sens de l'observation et de la comparaison.		
Applications (exemples)	<p><u>En classe</u> : les applications sont multiples si l'on pense à ce que les élèves doivent appliquer par rapport à un modèle donc comparer leur production au modèle ou à la règle (exercices de grammaire, mathématiques, géométrie, etc.)</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : toute tâche obligeant à se référer à un modèle, à respecter des normes; comparaison aussi de sa production avec ce qui est attendu ou ce que l'on attend de soi avec l'idée d'estimation de son travail (notamment dans la fabrication de circuits imprimés et le repérage de défauts).</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : toute activité demandant à suivre un modèle ou à se conformer à des normes; comparer lors d'un achat prix, qualité, quantité pour faire son choix; comparer dans l'objectif d'opter pour quelque chose, de prendre une décision, etc.</p>		
Matériel	Une feuille sur laquelle sont représentés 6 ensembles numérotés et un ensemble en haut de la page. Ces ensembles contiennent des éléments abstraits.		
Consignes	Les élèves observeront les ensembles présentés de façon à déterminer quel est celui qui est le plus semblable au modèle proposé en haut de la feuille.		
Remarques	Les méthodes d'investigation étant très variées pour ce genre d'exercice, il est intéressant de faire exposer à chacun la stratégie qui a été utilisée et, éventuellement, les moyens de vérification employés.		
Transferts possibles (exemples)	<p>1. L'enseignant peut masquer le contenu des cercles de l'exercice et en donner la photocopie à chaque élève qui aura pour mission de remplir ces cercles de façon que, comme la consigne de l'exercice, il y ait un modèle et que l'un des 6 cercle soit le plus proche du modèle ou identique. Les exercices ainsi créés seront expérimentés par le groupe.</p> <p>Pour les élèves ayant accès à la l'écrit, il peut être demander d'écrire des mots dans les cercles en poursuivant le même objectif.</p> <p>2. L'enseignant peut demander aux élèves de comparer leurs loisirs préférés afin de déterminer les 2 (ou ceux) qui ont le plus de points communs.</p>		
Individualisation	Oui.		
Corrigé	Oui.		



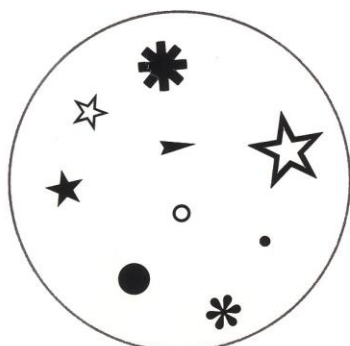
1



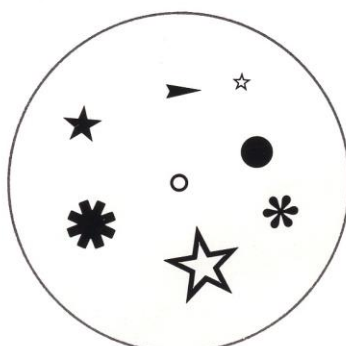
2



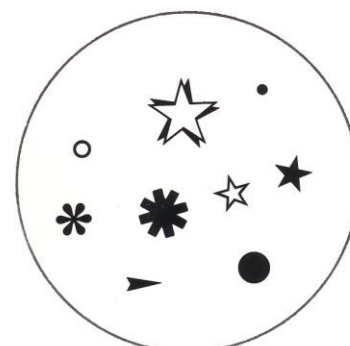
3



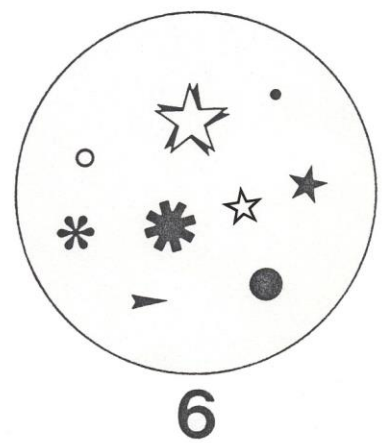
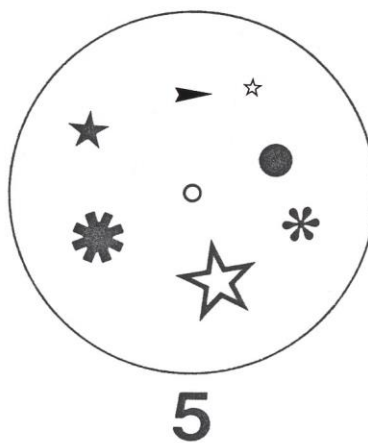
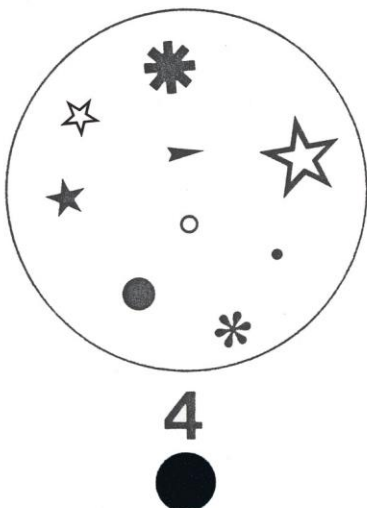
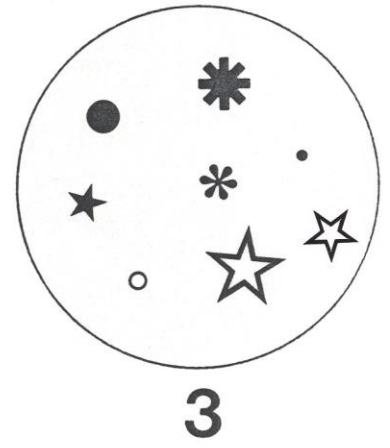
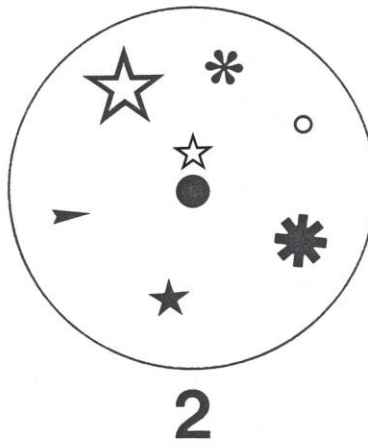
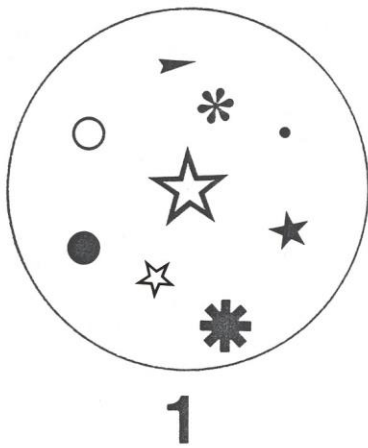
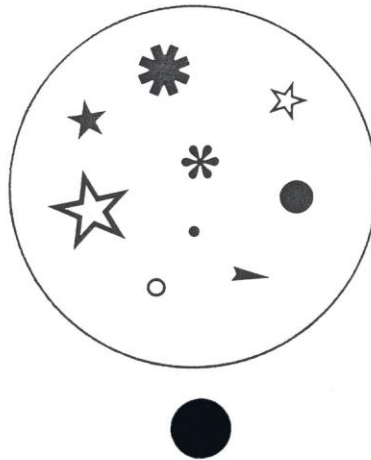
4



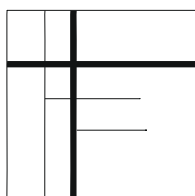
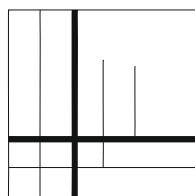
5



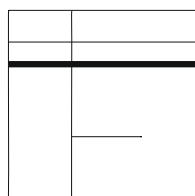
6



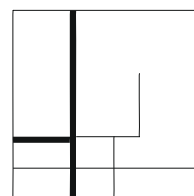
SAVOIR TROUVER	Comparer « Superposition »	15-43 Niveau 4 Entraînement 3
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à développer le sens de l'observation, la rapidité du balayage visuel et la comparaison en faisant appel à l'inclusion. - S'entraîner à développer la faculté de rotation visuelle. 	
Applications (exemples)	<p><u>En classe</u> : les applications sont multiples si l'on pense à ce que les élèves doivent appliquer par rapport à un modèle donc comparer leur production au modèle ou à la règle (exercices de grammaire, mathématiques, géométrie, etc.). On peut ajouter tout ce qui concerne la dénomination, que ce soit en grammaire ou mathématiques, significatifs ou non et dans quelle mesure; comparaison aussi de symboles et de formules chimiques. Prépare aussi à l'étude de propositions différenciées par de petits signifiants de sens (un élément négatif en plus ou en moins par exemple) en français mais également en mathématiques et en technologie.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : toute tâche conduisant à se référer à un modèle, à respecter des normes; comparaison aussi de sa production avec ce qui est attendu ou ce que l'on attend de soi avec l'idée d'estimation de son travail. Egalement tout ce qui concerne le repérage d'indicateurs significatifs de la qualité, de l'évolution d'une pièce, de l'usure d'un outil, de l'atteinte d'une quantité. Egalement capacité à prendre en compte des éléments peu lisibles de prime abord.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : toute activité demandant à suivre un modèle ou à se conformer à des normes; comparer lors d'un achat prix, qualité, quantité pour faire son choix; comparer dans l'objectif d'opter pour quelque chose, de prendre une décision, etc. De même, tous les jeux genre "Jeu des 7 erreurs", mots fléchés, etc. et tout ce qui fait appel au discernement quand des produits qui se ressemblent un peu doivent être très sérieusement discriminés (cueillette de champignons par exemple).</p>	
Matériel	Une feuille d'exercice comportant : <ul style="list-style-type: none"> - Une figure d'exercice abstraite, en haut de la page, servant de référence. - Une série de 9 figures abstraites à peu près semblables à la première. 	
Consignes	Il s'agit pour les élèves d'imaginer que la figure de référence se superpose à chacune des 9 autres figures présentées. Les élèves devront déterminer quelle figure ou quelles figures peuvent être complètement dissimulée(s) par la figure de référence ; les réponses seront désignées par un signe de leur choix. L'enseignant pourra demander ensuite aux élèves de trouver un moyen infaillible de vérifier (il s'agit de superposer les deux figures grâce à la feuille d'un autre stagiaire et de regarder par la transparence en levant les feuilles vers la fenêtre ou une lampe).	
Remarques	<ol style="list-style-type: none"> 1. Une vérification est possible si l'enseignant prévoit pour chacun une feuille de papier calque sur laquelle les élèves reproduiront la figure de référence le plus précisément possible puis la superposeront à la figure qu'ils auront sélectionnée. 2. En raison de la disposition et de l'épaisseur des traits des figures, cet exercice peut mettre en évidence des cas d'astigmatisme si les élèves ont des difficultés à discerner les différentes figures ou s'ils ne parviennent pas à réussir l'exercice et à percevoir l'exactitude de la correction. 	
Transferts possibles (exemples)	Les élèves peuvent, à plusieurs par exemple, disposer sur une table plusieurs objets les uns derrière les autres de façon que l'observateur - qui se tiendra en face du premier objet - ne puisse pas voir les autres derrière. Une variante pourrait consister à enlever ensuite les objets les uns après les autres sans qu'apparaissent ceux qui restent encore derrière.	
Individualisation	Oui.	
Corrigé	Oui.	



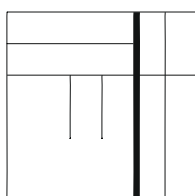
1



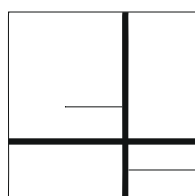
2



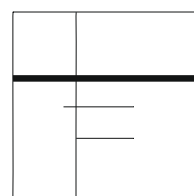
3



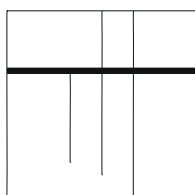
4



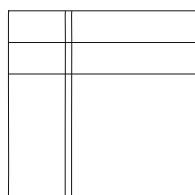
5



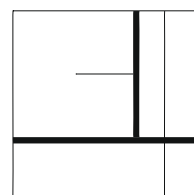
6



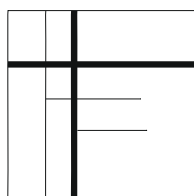
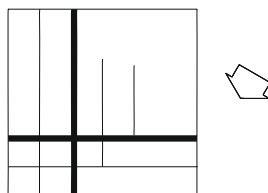
7



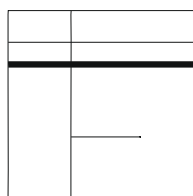
8



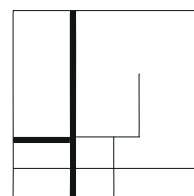
9



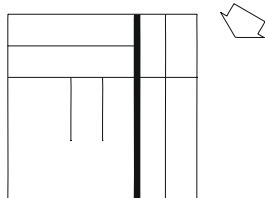
1



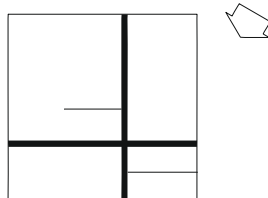
2



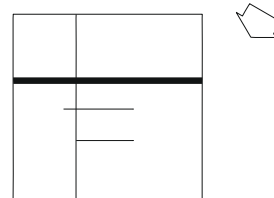
3



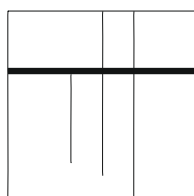
4



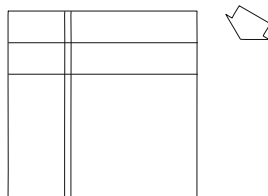
5



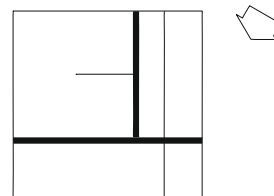
6



7



8



9