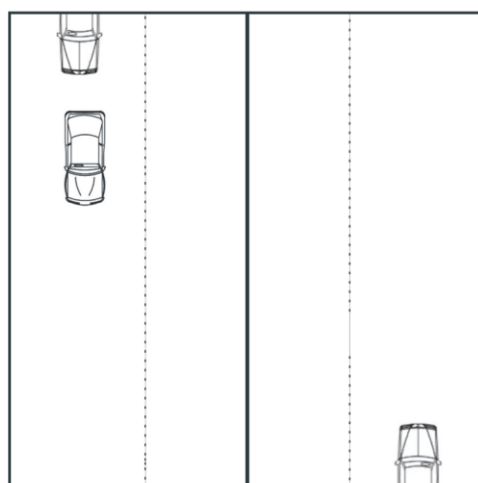
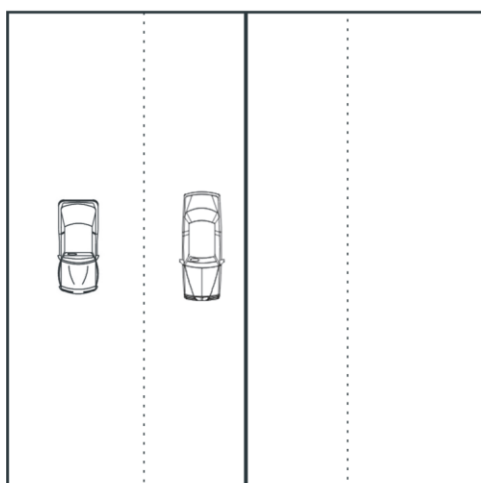
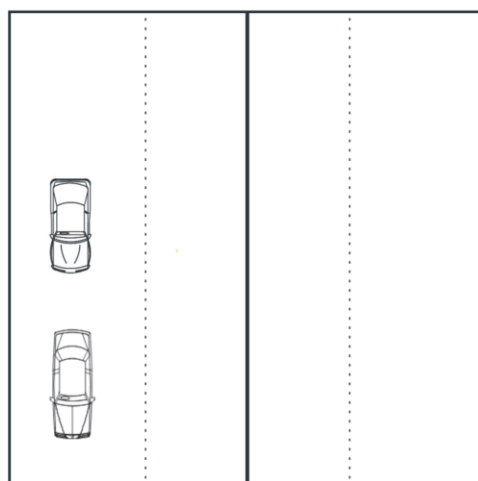
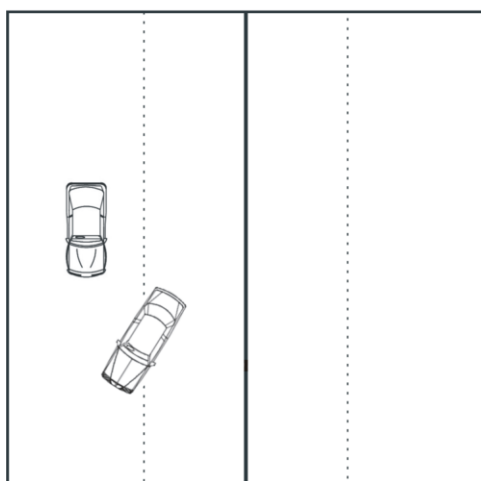
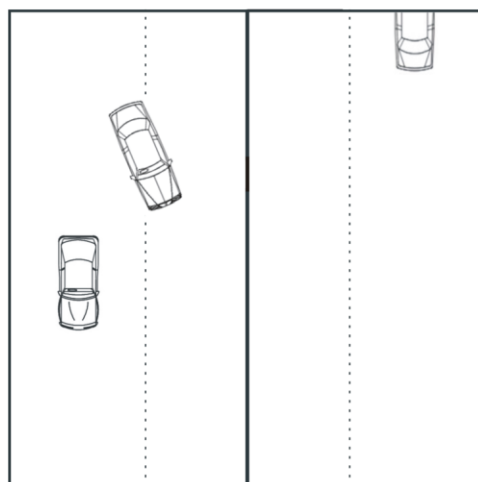
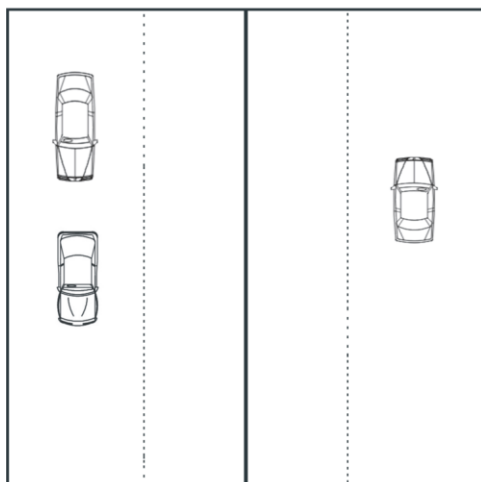
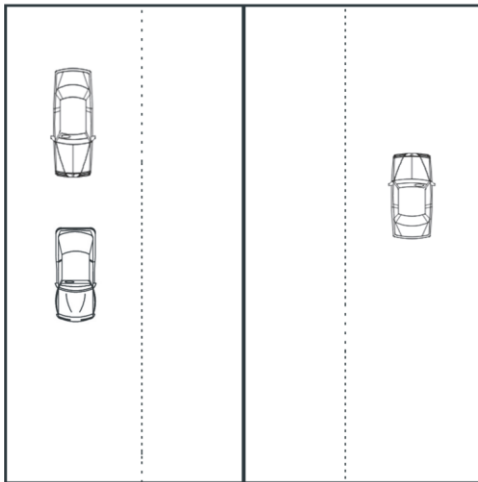
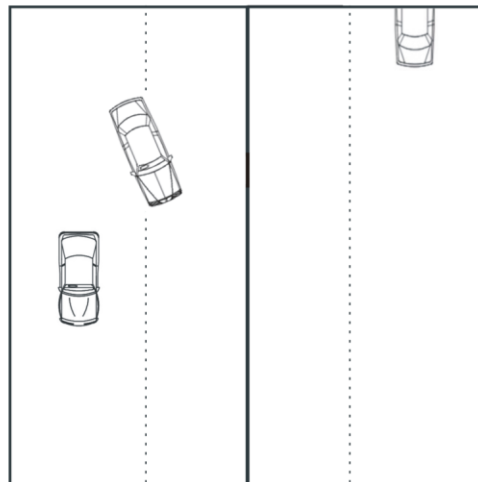


SAVOIR TROUVER		Ordonner les étapes « Voitures en circulation »	17-21 Niveau 2 Entraînement 1
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à décomposer une action. - S'entraîner à anticiper une action. - S'entraîner à ordonner une suite de mouvements dans l'ordre chronologique. - S'entraîner à tenir compte de l'action d'autrui, voire l'anticiper (en voiture: celui qui dépasse et celui qui vient en sens inverse, l'agent de police et peut-être même la belle-mère qui tremble sur le siège arrière!). 		
Applications (exemples)	<p><u>En classe</u> : savoir plus ou moins comment on va finir une phrase quand on commence à l'écrire ou à la dire. Tenir compte des autres matières quand on en étudie une. Egalement tout travail scolaire qui doit ou peut se faire en commun.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : tout ce qui concerne les tâches qu'on ne peut faire qu'à point nommé, entre telle et telle autre ou dans le cadre du "juste à temps".</p> <p><u>Dans la vie quotidienne</u> : gérer son temps. Par exemple savoir à quel moment il faut faire cuire le plat pour qu'il soit en temps voulu, pas froid, qu'on ait eu néanmoins assez de tranquillité pour le préparer et... que ce ne soit pas toujours pour autant "chips-saucisses"!</p>		
Matériel	Une feuille d'exercice avec les différents schémas qui décomposent un mouvement de circulation entre trois véhicules sur une route à deux voies et à double sens.		
Consignes	Les élèves mettront un chiffre de 1 à 6 sous chaque schéma en les ordonnant suivant l'ordre chronologique.		
Remarques	Certains élèves préfèrent réfléchir en regardant la feuille dans l'autre sens pour se trouver dans le sens de la voiture qui double.		
Transferts possibles (exemples)	L'enseignant peut demander aux élèves de décrire point par point chaque étape d'une suite d'actions qu'ils maîtrisent (démontage d'un pneu, démarrage de la voiture et sortie d'une place de stationnement, confection d'un plat, réalisation d'une tâche précise dans un travail, etc.). On remarquera sans doute que le fait d'avoir participé à plusieurs séances avec l'outil Savoir Trouver permet aux élèves de mieux décrire en détail ce qu'ils font ou ont fait, ayant développé systématiquement la pratique lors des mises en commun des solutions.		
Individualisation	Oui.		
Corrigé	Oui.		

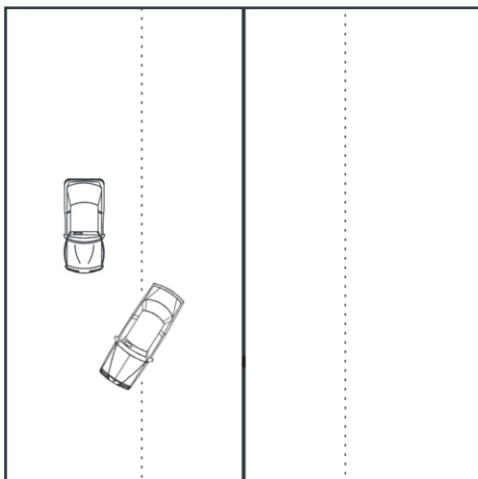




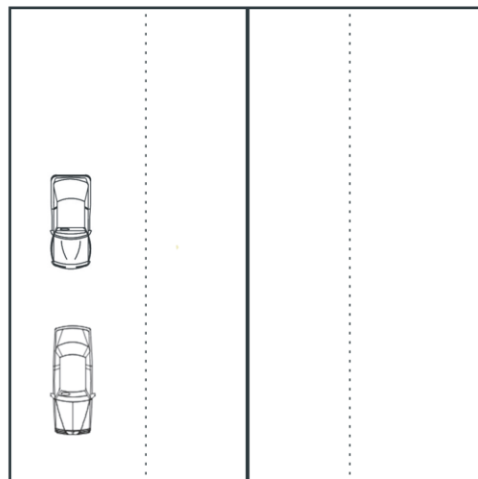
2



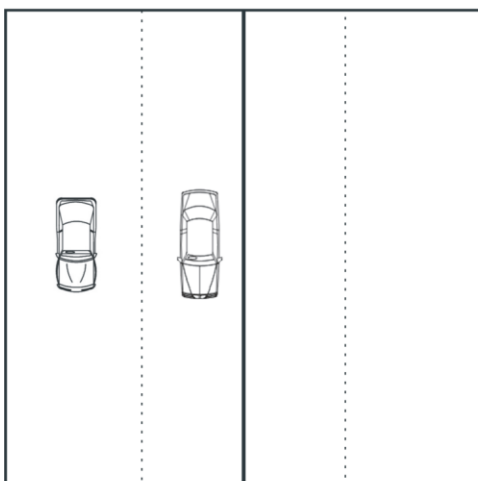
3



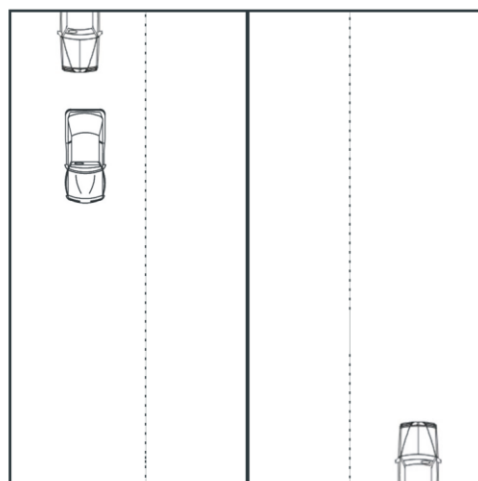
5



6

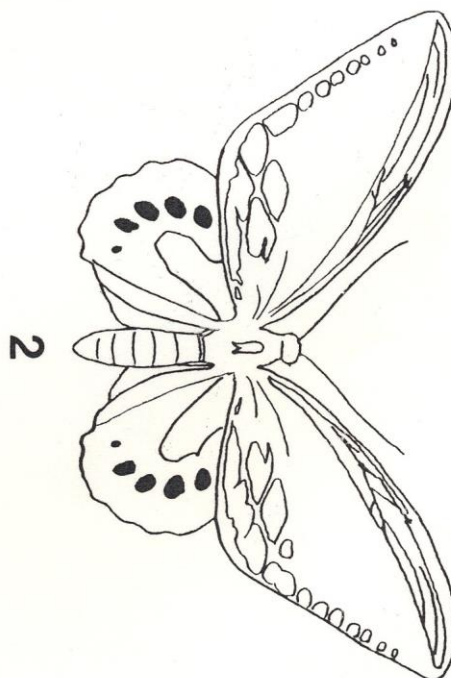
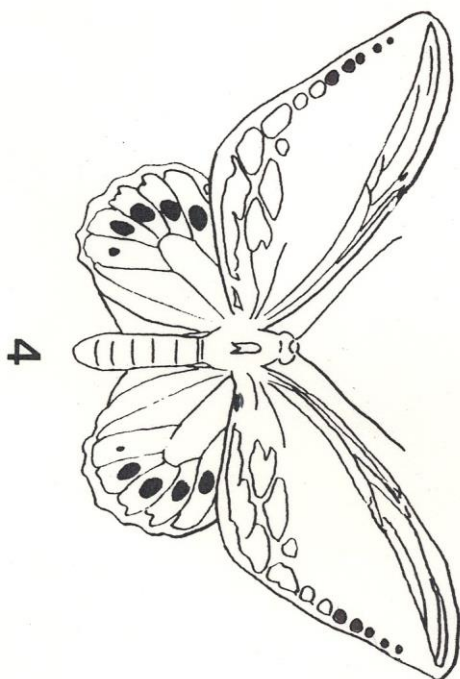
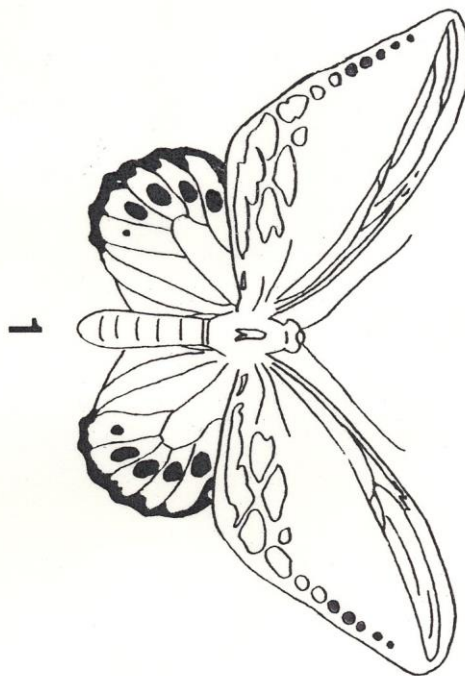
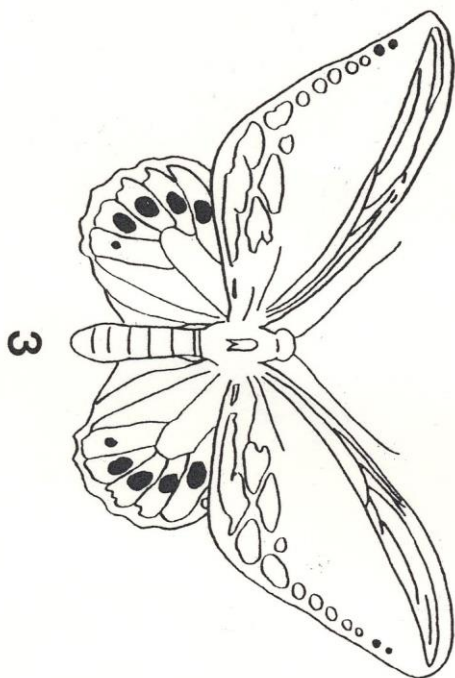


4



1

SAVOIR TROUVER	Ordonner les étapes « Le papillon »	17-22 Niveau 2 Entraînement 2
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Activer le sens de l'observation et la rapidité du balayage visuel. - S'entraîner à analyser des différences. - S'entraîner à rétablir un ordre chronologique. - Prendre conscience qu'entre le début d'une et son l'achèvement, il y a toute une continuité pendant laquelle le temps et les temps doivent être respectés. 	
Applications (exemples)	<p><u>En classe</u> : tout ce qui concerne la relecture, la vérification de la recopie, du travail par rapport à la consigne, du travail déjà exécuté. De même quand on reprend un devoir interrompu ainsi que, de façon générale, toute opération mentale consistant à établir un ordre logique ou pratique pour une série d'actions, par exemple s'organiser pour gérer au mieux les devoirs à faire à la maison (s'avancer pour les plus longs, se procurer les documents par avance pour ne pas être pris au dépourvu, répartir sur la semaine et non au jour le jour, etc.). S'organiser également pour faire un devoir en temps limité de façon à assurer les réponses connues, à ne pas passer trop de temps sur certaines questions au détriment d'autres, etc.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : tout ce qui concerne le contrôle, le point sur l'avancement des travaux de même que savoir où se situer dans une tâche et comment il faut continuer. De façon générale aussi, tout poste impliquant des actions sous-tendues par une logique de temps, de commodité, de sécurité, de qualité, de fatigabilité, etc.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne</u> : toute opération nécessitant une organisation dans une tâche pratique de la vie ou pour les loisirs (travaux manuels, sports...).</p>	
Matériel	Une feuille d'exercice avec le schéma de 4 papillons, chaque schéma comportant un numéro.	
Consignes	Les 4 schémas représentent les étapes de la réalisation du dessin d'un papillon. À l'aide des numéros, les élèves devront remettre ces étapes dans l'ordre, du dessin le plus élémentaire au plus élaboré.	
Remarques	Cet entraînement se complète bien avec les entraînements de la série "Comparer" codés 15.	
Transferts possibles (exemples)	L'enseignant peut demander aux élèves de décrire point par point chaque étape d'une suite d'actions qu'ils maîtrisent (démontage d'un pneu, démarrage de la voiture et sortie d'une place de stationnement, confection d'un plat, réalisation d'une tâche précise dans un travail, etc.). On remarquera sans doute que le fait d'avoir participé à plusieurs séances avec l'outil Savoir Trouver permet aux élèves de mieux décrire en détail ce qu'ils font ou ont fait, ayant développé systématiquement la pratique lors des mises en commun des solutions.	
Individualisation	Oui.	
Corrigé	Oui.	



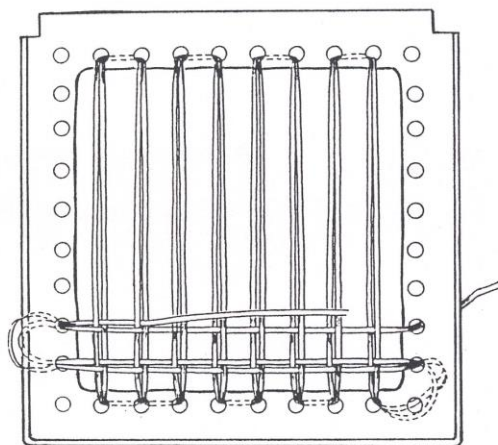
2

3

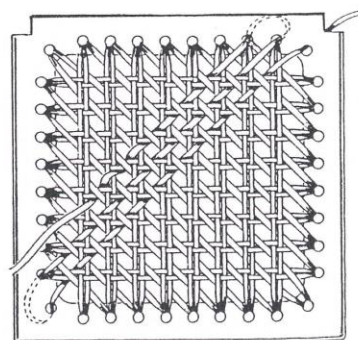
4

1

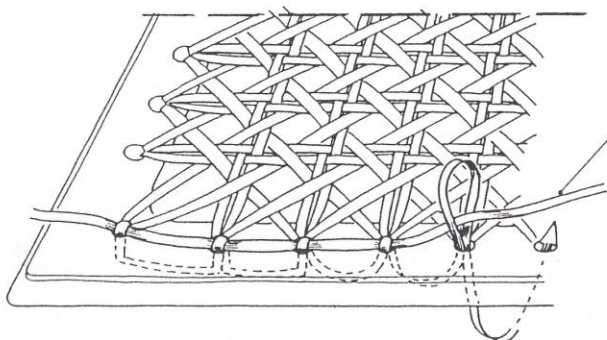
SAVOIR TROUVER		Ordonner les étapes « La chaise »	17-23 Niveau 2 Entraînement 3
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à discerner, dans une série de schémas, ceux qui ont été ajoutés. - S'entraîner à décomposer une action en observant le résultat. - Ordonner en considérant l'ordre chronologique. - Reconstituer une action globale à partir d'une suite d'actions. - S'entraîner à considérer un schéma selon différents angles de vue, passant du détail à l'ensemble. - S'entraîner à visualiser et à conceptualiser des schémas en perspective. - S'entraîner à retrouver la tâche intermédiaire dans le produit fini. 		
Applications (exemples)	<p><u>En classe</u> : toute opération mentale consistant à établir un ordre logique ou pratique pour une série d'actions, par exemple s'organiser pour gérer au mieux les devoirs à faire à la maison (s'avancer pour les plus longs, se procurer les documents par avance pour ne pas être pris au dépourvu, répartir sur la semaine et non au jour le jour, etc.). S'organiser également pour faire un devoir en temps limité de façon à assurer les réponses connues, à ne pas passer trop de temps sur certaines questions au détriment d'autres, etc. De même, pour toutes les matières, avoir conscience que, dans beaucoup de cas, on ne peut pas faire l'économie d'une tâche, quelle qu'elle soit.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : tout poste impliquant des actions sous-tendues par une logique de temps, de commodité, de sécurité, de qualité, de fatigabilité, etc.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne</u> : toute opération nécessitant une organisation dans une tâche pratique de la vie ou pour les loisirs (travaux manuels, sports, danse...). En cuisine, par exemple, l'ordonnancement des étapes est d'une grande importance pour la réussite d'un plat.</p>		
Matériel	Une fiche comportant 6 schémas qui représentent le dessus d'une chaise lors d'une opération de cannage.		
Consignes	Il est demandé aux élèves de numérotter les schémas dans l'ordre logique de l'opération, de l'étape la moins avancée (1) à la phase la plus avancée (6).		
Remarques	Par rapport à l'entraînement 17-11 ("La cheminée"), la difficulté vient des différents angles de vue, des plans montrés partiellement et des proportions qui sont différentes selon les schémas.		
Transferts possibles (exemples)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Puisque le support de l'entraînement propose une chaise, l'enseignant peut demander au groupe de réfléchir sur les différentes étapes permettant de fabriquer et de monter une chaise et/ou un fauteuil. 2. L'enseignant peut demander aux élèves de dessiner les différentes étapes de la fabrication de quelque chose et de proposer ensuite au groupe de découvrir ces étapes et d'imaginer l'objet fabriqué s'il n'est pas présenté dans sa phase d'achèvement. 		
Individualisation	Oui.		
Corrigé	Oui.		



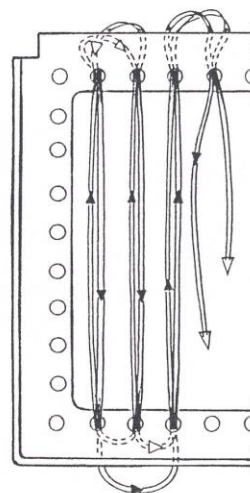
1



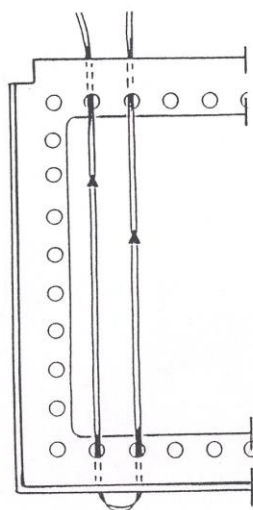
2



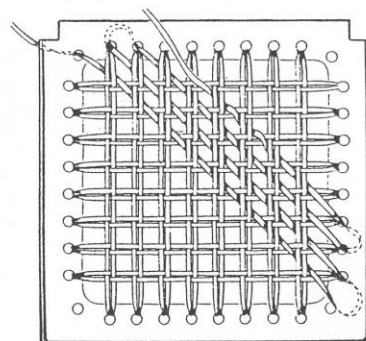
3



4



5



6

***SAVOIR
TROUVER***

**Ordonner les étapes
« La chaise »**

**17-23
Corrigé**

5 4 1 6 2 3