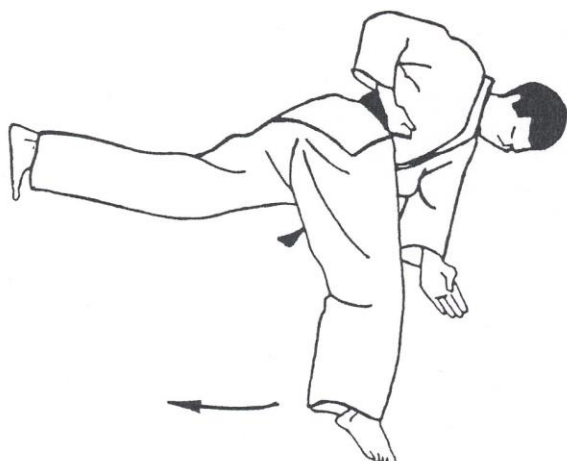
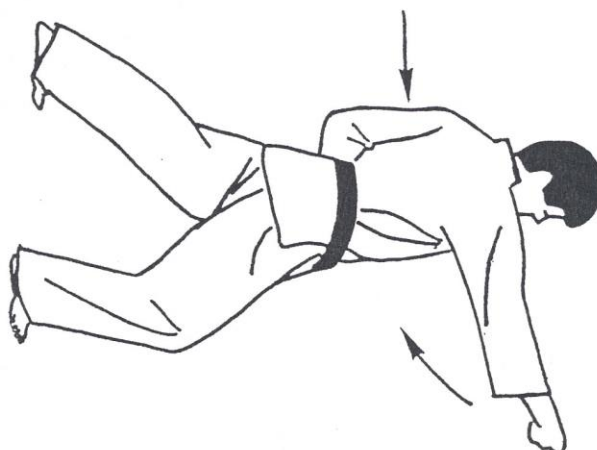
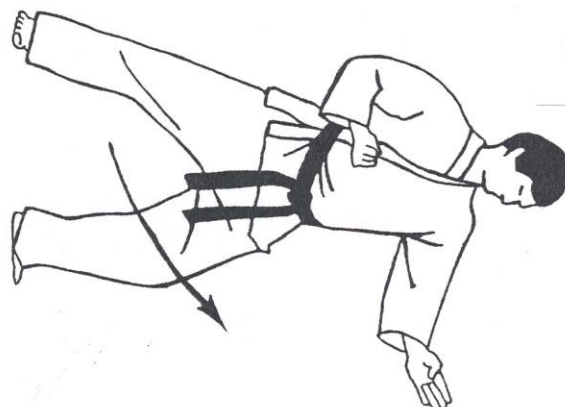
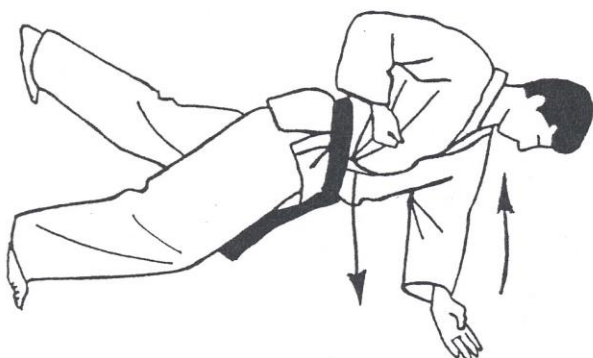
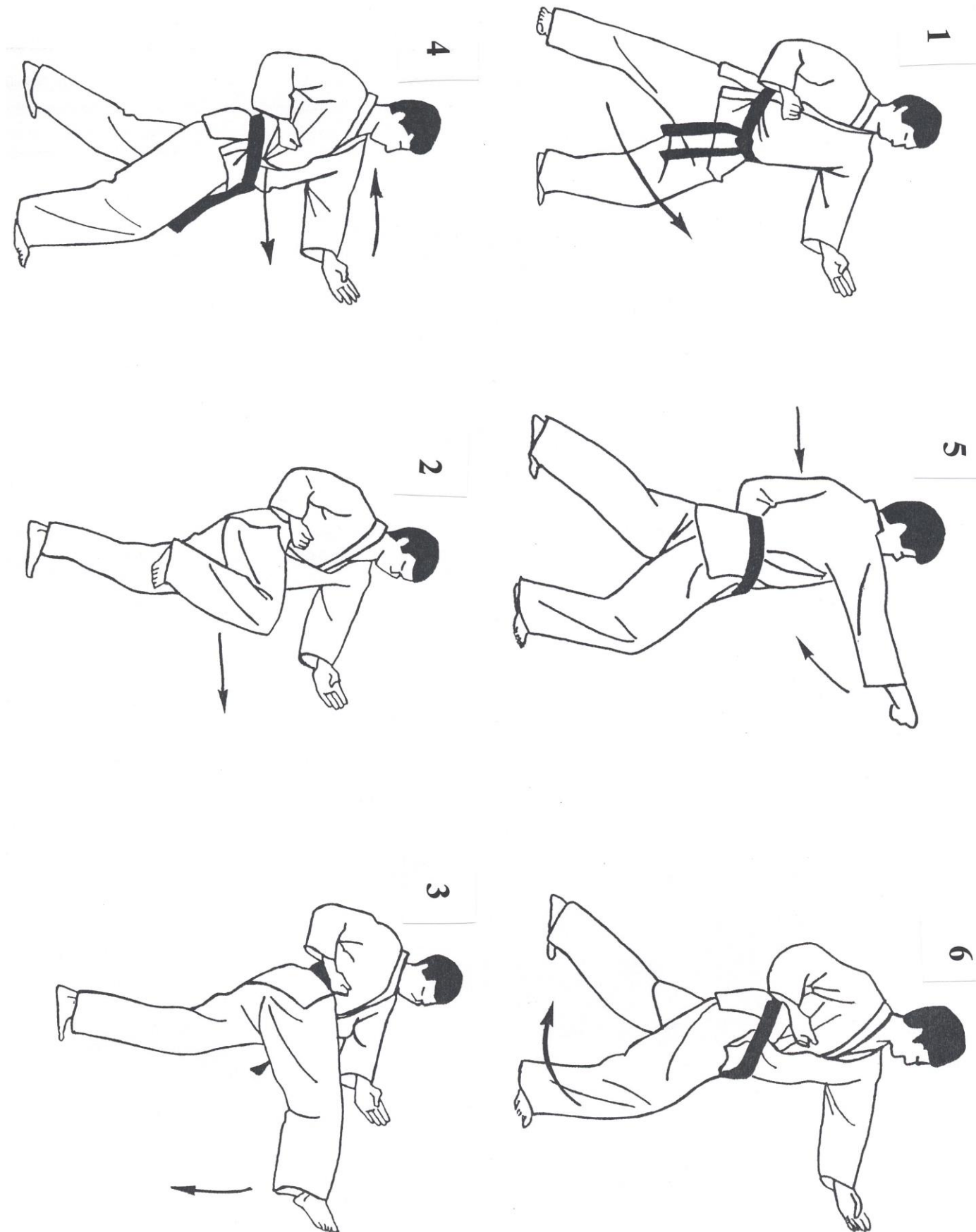


SAVOIR TROUVER	Ordonner les étapes « Enchaînement de karaté »	17-41 Niveau 4 Entraînement 1
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à décomposer un mouvement. - Classer dans l'ordre chronologique une suite de mouvements. - Associer un code fléché à un mouvement. - Anticiper mentalement un mouvement. 	
Applications (exemples)	<p><u>En classe</u> : toute opération mentale consistant à établir un ordre logique ou pratique pour une série d'actions, par exemple s'organiser pour gérer au mieux les devoirs à faire à la maison (s'avancer pour les plus longs, se procurer les documents par avance pour ne pas être pris au dépourvu, répartir sur la semaine et non au jour le jour, etc.) S'organiser également pour faire un devoir en temps limité de façon à assurer les réponses connues, à ne pas passer trop de temps sur certaines questions au détriment d'autres, etc.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : tout poste impliquant des actions sous-tendues par une logique de temps, de commodité, de sécurité, de qualité, de fatigabilité, etc.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne</u> : toute opération nécessitant une organisation dans une tâche pratique de la vie ou pour les loisirs (travaux manuels, sports...). En cuisine, par exemple, l'ordonnancement des étapes est d'une grande importance pour la réussite d'un plat.</p>	
Matériel	Une feuille comportant six schémas représentant un enchaînement de karaté.	
Consignes	L'enseignant expliquera au préalable au groupe que chaque enchaînement au karaté commence et finit par la même pose. L'enchaînement de karaté représenté s'effectue en 6 mouvements, le premier étant déjà indiqué (par le chiffre 1). Les apprenants devront numéroter les mouvements dans leur enchaînement, par les chiffres 2, 3, 4, 5 et 6.	
Remarques	Il arrive que les apprenants comprennent mal les indications représentées par les flèches. L'enseignant peut alors demander à celui qui a compris de venir faire une démonstration devant le groupe en bougeant le bras ou la jambe comme indiqué sur chaque schéma.	
Transferts possibles (exemples)	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'expérience montre que, en particulier avec les jeunes apprenants, il est apprécié de faire une démonstration devant le groupe des enchaînements de karaté figurés sur la feuille d'exercice. L'enseignant peut, dans un premier temps, demander à quelqu'un de prendre la même pose que le personnage sur l'un des schémas (ou sur plusieurs à son choix) puis de réaliser un enchaînement de deux mouvements ou plus comme montré sur la feuille. Des apprenants pratiquant un art martial pourront être invités à faire une démonstration en décrivant leurs mouvements. 2. L'enseignant peut demander aux apprenants de venir présenter devant le groupe un enchaînement de plusieurs mouvements dans un sport ou une pratique professionnelle que les autres apprenants essaieront d'identifier. 3. Les élèves peuvent s'interroger sur la fonction spécifique de chaque stade dans ce type de sport/combat et dans d'autres : trouver l'équilibre, préparer, frapper, se protéger, etc. 	
Individualisation	Oui.	
Corrigé	Oui.	





SAVOIR TROUVER	Ordonner les étapes « Les invités »	17-42 Niveau 4 Entraînement 2
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à trouver un lien logique d'ordonnancement pour être efficace. - S'entraîner à faire un planning en considérant tous les différents paramètres. - Prendre conscience qu'il faut parfois changer un ordre convenu ou habituel selon les urgences et les commodités. 	
Applications (exemples)	<p><u>En classe</u> : toute tâche comportant des parties très diverses et prévisibles ainsi que, de façon générale, toute opération mentale consistant à établir un ordre logique ou pratique pour une série d'actions, par exemple s'organiser pour gérer au mieux les devoirs à faire à la maison (s'avancer pour les plus longs, se procurer les documents par avance pour ne pas être pris au dépourvu, répartir sur la semaine et non au jour le jour, etc.) S'organiser également pour faire un devoir en temps limité de façon à assurer les réponses connues, à ne pas passer trop de temps sur certaines questions au détriment d'autres, etc.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : toute tâche comportant des parties très diverses et prévisibles ainsi que, de façon générale, tout poste impliquant des actions sous-tendues par une logique de temps, de commodité, de sécurité, de qualité, de fatigabilité, etc.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne</u> : toute tâche comportant des parties très diverses et prévisibles ainsi que, de façon générale, toute opération nécessitant une organisation dans une tâche pratique de la vie ou pour les loisirs (travaux manuels, sports...). En cuisine, par exemple, l'ordonnancement des étapes est d'une grande importance pour la réussite d'un plat.</p>	
Matériel	Une feuille avec une liste de différentes choses à faire et un plan de situation.	
Consignes	Il est demandé aux élèves de numérotter les différentes choses à faire pour préparer la soirée en moins de temps possible et de répondre à la question de la feuille d'exercice: "A quel moment de votre planning placez-vous l'arrivée de vos invités".	
Remarques	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le groupe lira préalablement le texte avec l'aide de l'enseignant et se mettra d'accord sur la signification de ce qui pourrait n'être pas compris (bœuf stroganoff par exemple). Le plan pourra également être commenté. 2. "ranger l'appartement", donné comme une des étapes, peut se comprendre comme "ranger avant l'arrivée des invités" ou bien "ranger une fois que les invités sont partis". 3. L'originalité de cet entraînement et de son support est qu'il se situe dans une perspective résolument plaisante - au moins on l'espère! - et qu'il est plus facile de faire les choses dans un bon état d'esprit. C'est un aspect que nous invitons l'enseignant à faire remarquer -ou à faire dire - à son groupe (lors de l'évaluation du groupe par exemple, en fin d'entraînement). 	
Transferts possibles (exemples)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les élèves peuvent changer trois étapes en faveur d'autres très différentes et répondre à la même question. Variante: quelles étapes modifier et en faveur de quelles autres pour que la réponse donnée précédemment soit différente. Et si on manque vraiment de temps, quelles sont les tâches qu'on peut confier aux premiers invités qui arrivent?! 2. L'enseignant peut demander aux élèves de décrire point par point chaque étape de la préparation d'une fête (anniversaire d'un enfant, Noël...) ou d'une invitation: les élèves peuvent se remémorer la dernière préparation qu'ils ont faite ou imaginer la suivante. 	
Individualisation	Oui.	
Corrigé	Oui, à titre indicatif.	

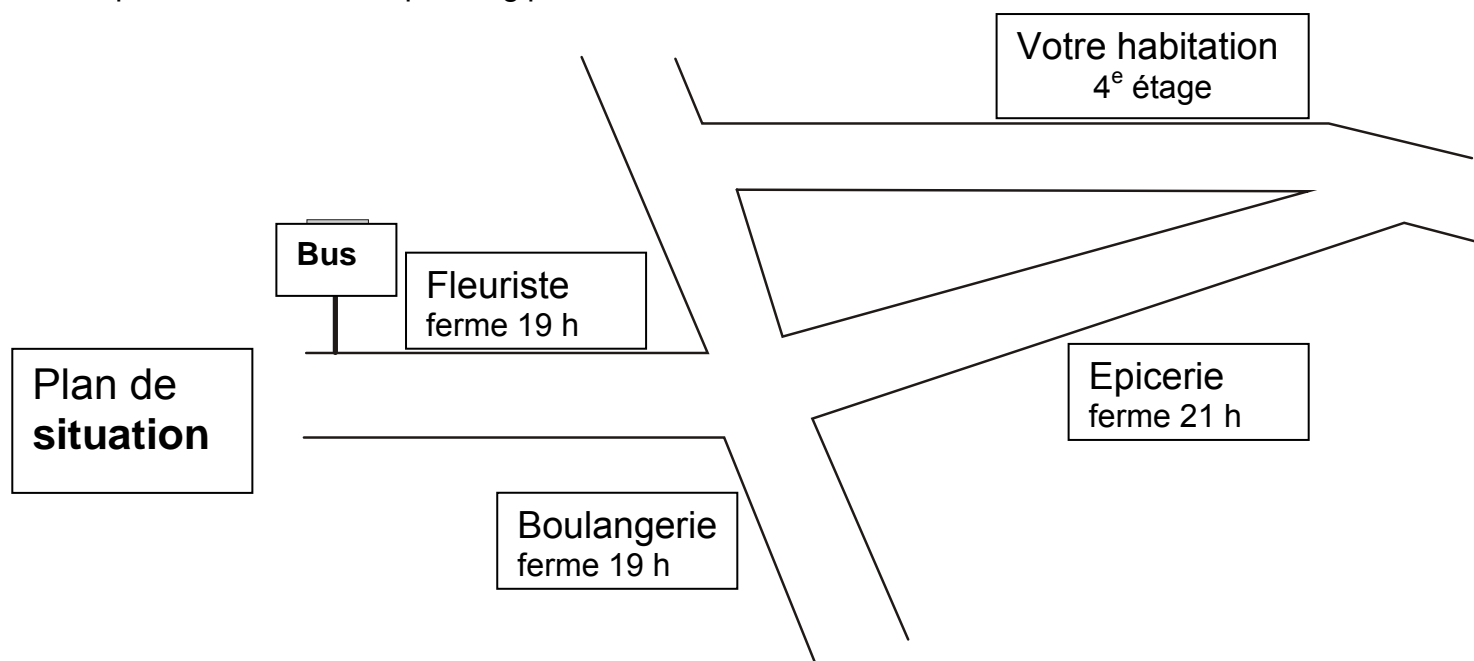
Il est 17h30, vous rentrez de votre travail en bus.

Vous pensez à tout ce que vous avez à faire pour préparer la venue de vos invités.

Dans quel ordre allez-vous vous organiser?

- réchauffer le boeuf Stroganoff
- acheter des fruits, de la glace et du fromage à l'épicerie
(Vous irez le plus tard possible car vous n'avez pas de congélateur.)
- préparer l'apéritif sur la table du salon
- vous changer
- installer le bouquet de fleurs dans un vase
- passer l'aspirateur dans le séjour
- passer à la boulangerie
- préparer votre entrée (couper le melon, ouvrir une boîte de crabe et laver la salade)
- aller à la cave pour prendre une bouteille de vin
- sortir les glaçons du frigidaire
- acheter un bouquet de fleurs
- mettre la table
- remettre de l'eau dans le bac à glaçons
- prendre le courrier
- mettre une musique d'ambiance
- ranger l'appartement

A quel moment de votre planning placez-vous l'ARRIVEE DE VOS INVITES?



Il est 17h30, vous rentrez de votre travail en bus.
Vous pensez à tout ce que vous avez à faire pour préparer la venue de vos invités.
Dans quel ordre allez-vous vous organiser?

1. acheter un bouquet de fleurs
2. passer à la boulangerie
3. prendre le courrier
4. installer le bouquet de fleurs dans un vase
5. ranger l'appartement
6. passer l'aspirateur dans le séjour
7. préparer votre entrée (couper le melon, ouvrir une boîte de crabe et laver la salade)
8. mettre la table
9. préparer l'apéritif sur la table du salon
10. acheter des fruits, de la glace et du fromage à l'épicerie
11. aller à la cave pour prendre une bouteille de vin
12. réchauffer le boeuf Stroganoff
13. vous changer
14. mettre une musique d'ambiance

ARRIVEE DE VOS INVITES

15. sortir les glaçons du frigidaire
16. remettre de l'eau dans le bac à glaçons

SAVOIR TROUVER	Ordonner les étapes « L'étagère »	17-43 Niveau 4 Entraînement 3
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à se représenter spatialement un objet et à agencer ses différentes parties. - S'entraîner à anticiper un scénario de montage et le formaliser. 	
Applications (exemples)	<p><u>En classe</u> : toute tâche comportant des parties très diverses et prévisibles ainsi que, de façon générale, toute opération mentale consistant à établir un ordre logique ou pratique pour une série d'actions, par exemple s'organiser pour gérer au mieux les devoirs à faire à la maison (s'avancer pour les plus longs, se procurer les documents par avance pour ne pas être pris au dépourvu, répartir sur la semaine et non au jour le jour, etc.). S'organiser également pour faire un devoir en temps limité de façon à assurer les réponses connues, à ne pas passer trop de temps sur certaines questions au détriment d'autres, etc. L'aspect très matériel de cet entraînement fait ressortir, plus encore que les autres tâches évoquées, la nécessité, l'obligation de s'ordonner, dans le cadre, par exemple de travaux dirigés ou de travaux pratiques réalisés en commun.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : toute tâche comportant des parties très diverses et prévisibles ainsi que, de façon générale, tout poste impliquant des actions sous-tendues par une logique de temps, de commodité, de sécurité, de qualité, de fatigabilité, etc. Egalement tout ce qui concerne un travail fait à l'intention d'une activité suivante (faite par quelqu'un d'autre) ou par rapport à la tâche en aval.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne</u> : toute tâche comportant des parties très diverses et prévisibles ainsi que, de façon générale, toute opération nécessitant une organisation dans une tâche pratique de la vie ou pour les loisirs (travaux manuels, sports...). En cuisine, par exemple, l'ordonnancement des étapes est d'une grande importance pour la réussite d'un plat. Egalement toute tâche avec la prise en compte d'autrui.</p>	
Matériel	Une feuille d'exercice avec le dessin de six petites planches, 2 grandes, un contreplaqué mince, 4 pointes, 12 tourillons, 12 vis et deux outils. Pour chaque élève, un crayon, une gomme et éventuellement une règle.	
Consignes	Voici tout le matériel dont chacun dispose pour monter une étagère. Les élèves devront rédiger la notice expliquant clairement le montage en ordonnant les différentes étapes. Ils se référeront aux schémas, par exemple en les numérotant. Les schémas peuvent être également découpés et insérés dans les explications de la notice.	
Remarques	Les dimensions des schémas présentées sur la feuille peuvent paraître trompeuses au premier coup d'œil. Aussi, l'enseignant peut-il inviter les élèves à les mesurer si ceux-ci restent perplexes devant les matériaux. Par ailleurs, le titre de l'entraînement renseigne sur l'objet à monter.	
Transferts possibles (exemples)	1. Les élèves pourront apporter une notice faite de schémas et expliquer chaque étape du montage en se référant aux schémas. 2. Les élèves pourront choisir, par groupe, un objet dans la salle (table, chaise, bureau, porte-manteau, etc.), en étudier le montage puis l'expliquer oralement aux autres membres du groupe.	
Individualisation	Oui.	
Corrigé	Oui à titre indicatif.	



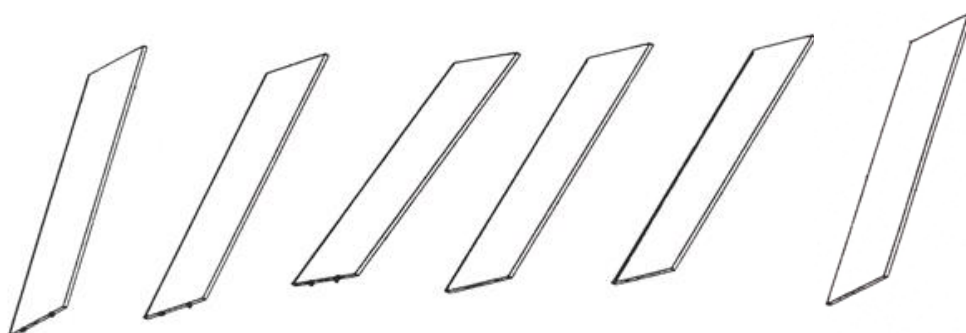
4 clous



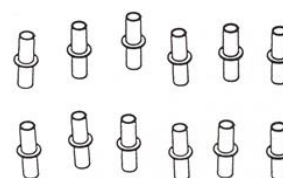
12 vis



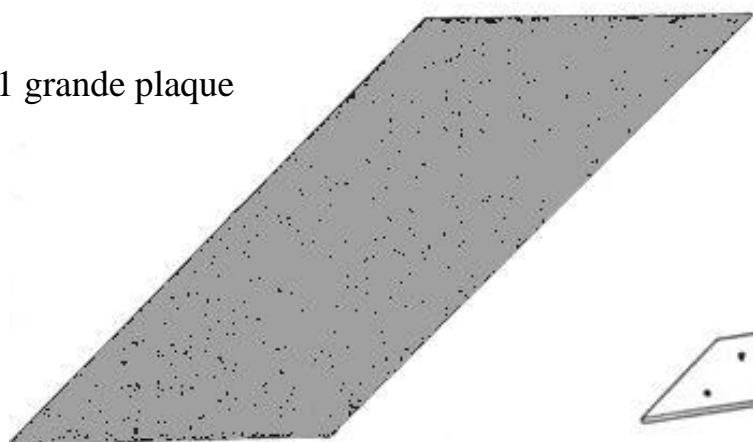
6 planches (3 trouées sur le côté et 3 non trouées)



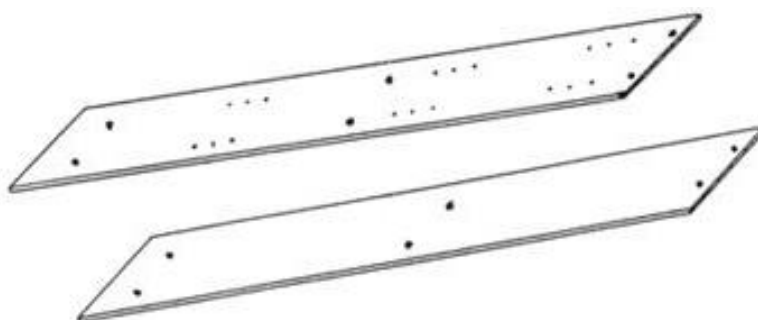
12 tourillons



1 grande plaque

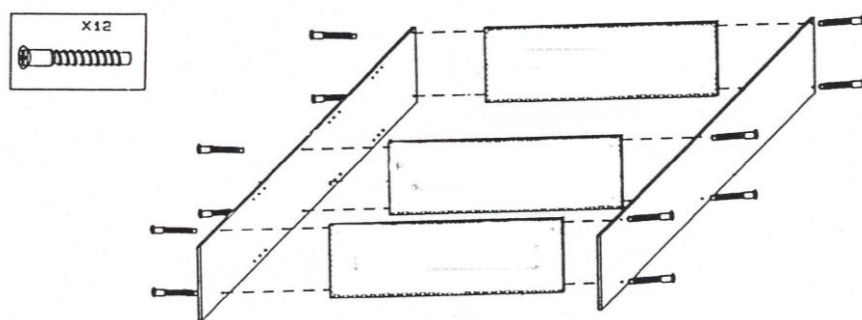


2 montants

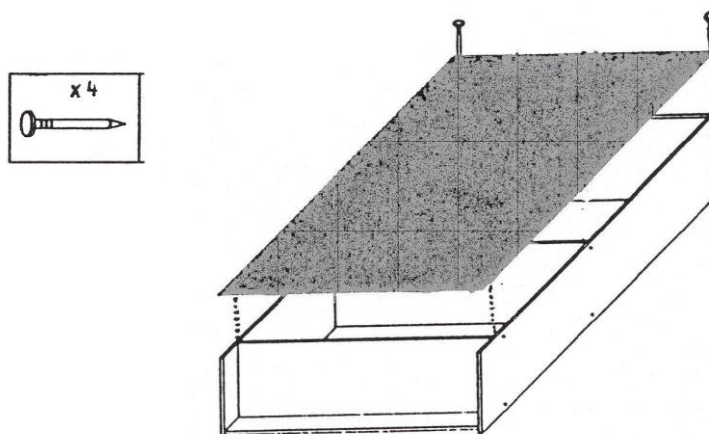


Etape 1 : Vérifiez que vous avez tout le matériel.

Etape 2 : Prenez les 3 planches qui sont trouées sur les côtés, les 2 montants et les 12 vis.
Attention, les 2 montants doivent être dans le bon sens (les séries de 3 petits trous à l'intérieur).
Vissez l'ensemble comme le montre le dessin.



Etape 3 : Clouez la grande plaque à l'arrière de l'étagère à l'aide des 4 clous et d'un marteau.



Etape 4 : Mettez votre étagère debout. Elle doit déjà tenir seule. Faites attention à la mettre dans le bon sens (le pieds vers le bas).

Fixez les 12 tourillons dans les petits trous en choisissant une des 3 hauteurs possibles.

Posez les 3 planches restantes à la hauteur choisie.

