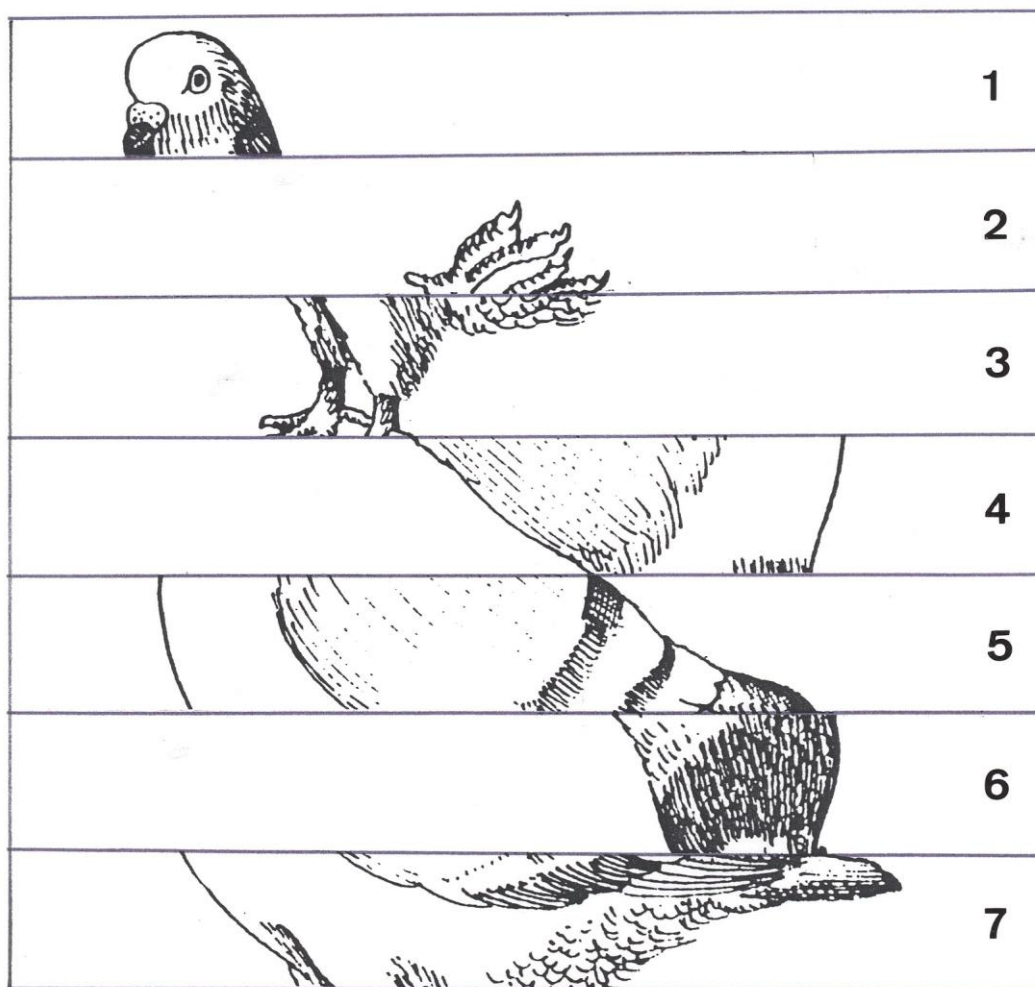
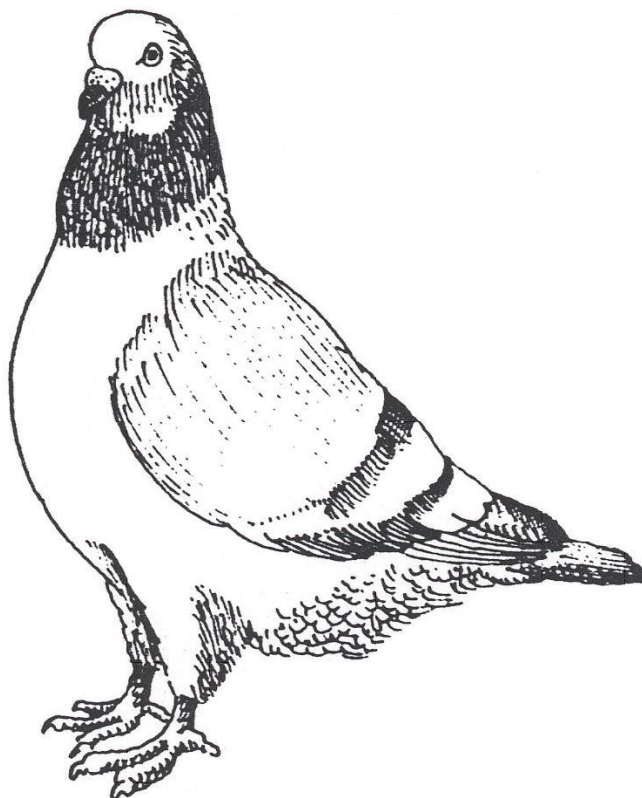


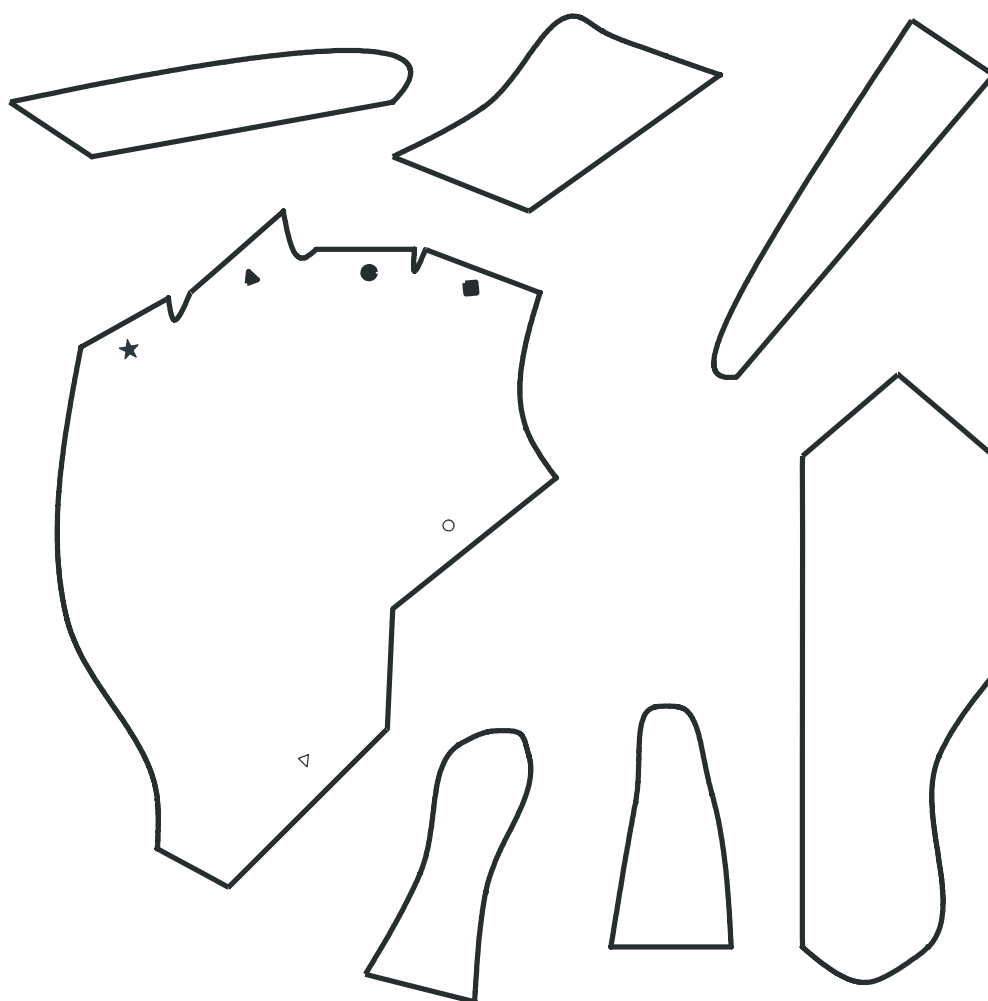
<b>SAVOIR TROUVER</b>		<b>Reconstituer</b> <b>« Le pigeon »</b>	<b>18-31</b> <b>Niveau 3</b> <b>Entraînement 1</b>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'entraîner à comparer et à combiner.</li> <li>- S'entraîner à discriminer.</li> <li>- S'entraîner à rechercher les repères qui permettront de reconstituer une forme.</li> </ul>		
<b>Applications (exemples)</b>	<p><u>En classe</u> : toute opération mentale consistant à reconstituer un élément à partir de deux ou plusieurs éléments donnés qui en sont les composants (en géométrie, dessin technique, technologie pour ce qui est visuel; le même type de raisonnement et d'analyse se fait également en grammaire : constituants d'une phrase, constituants d'un verbe conjugué en français...). Egalement approche des termes algébriques et des fractions.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : tout poste impliquant des opérations de reconstitution, par exemple le montage, l'assemblage de pièces... (ces postes sont très nombreux dans les entreprises au niveau de la fabrication). Egalement toute tâche d'emballage et de conditionnement, notamment de grosses pièces ou de pièces fragiles, et tous travaux d'assemblage exceptionnel ou nouveaux, conception de noyaux de pièces de fonderie ou de bâtis provisoires pour aider à un montage.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : toute opération nécessitant la reconstitution d'un élément à partir de ses composants, par exemple toute opération de montage (que ce soit d'un meuble présenté en kit ou d'un chandail en tricot). Jeux de papier collé. Conception de supports pour maintenir des pièces recollées.</p>		
<b>Matériel</b>	Une feuille comportant un dessin qui a été découpé en bandes collées de façon désordonnée.		
<b>Consignes</b>	Les apprenants devront reconstituer le dessin en écrivant, dans l'ordre, les numéros des bandes qui le constituent, en partant du haut du dessin pour aller vers le bas.		
<b>Remarques</b>	<p>Une difficulté de cet entraînement est l'inversion de trois des bandes (les bandes 2, 4 et 6). Si besoin, l'enseignant peut proposer à ceux qui rencontrent trop de difficulté à analyser les formes de retourner la page s'ils n'y ont pas déjà pensé.</p> <p>Deux autres possibilités seraient de découper les bandes et de les manipuler ou encore de leur donner le dessin du corrigé (sans l'ordre des bandes). Toutefois, cette simplification de l'entraînement le placera dans le degré de difficulté 2 et non 3.</p>		
<b>Transferts possibles (exemples)</b>	<p>1. L'enseignant peut demander aux apprenants s'ils pensent que l'exercice aurait été plus simple ou plus difficile si les bandes avaient été découpées dans le sens de la largeur et non dans le sens de la hauteur. Chacun expliquera son point de vue en formulant des hypothèses ou en argumentant. L'essai peut être tenté à titre de vérification des hypothèses.</p> <p>2. L'enseignant peut proposer aux apprenants de fabriquer chez eux, à partir d'un dessin ou d'une photo, des bandes qu'ils placeront dans le désordre. Le travail pour le groupe consistera, à la séance suivante, à identifier de quoi il peut s'agir et à remettre les bandes dans l'ordre.</p>		
<b>Individualisation</b>	Oui.		
<b>Corrigé</b>	Oui.		

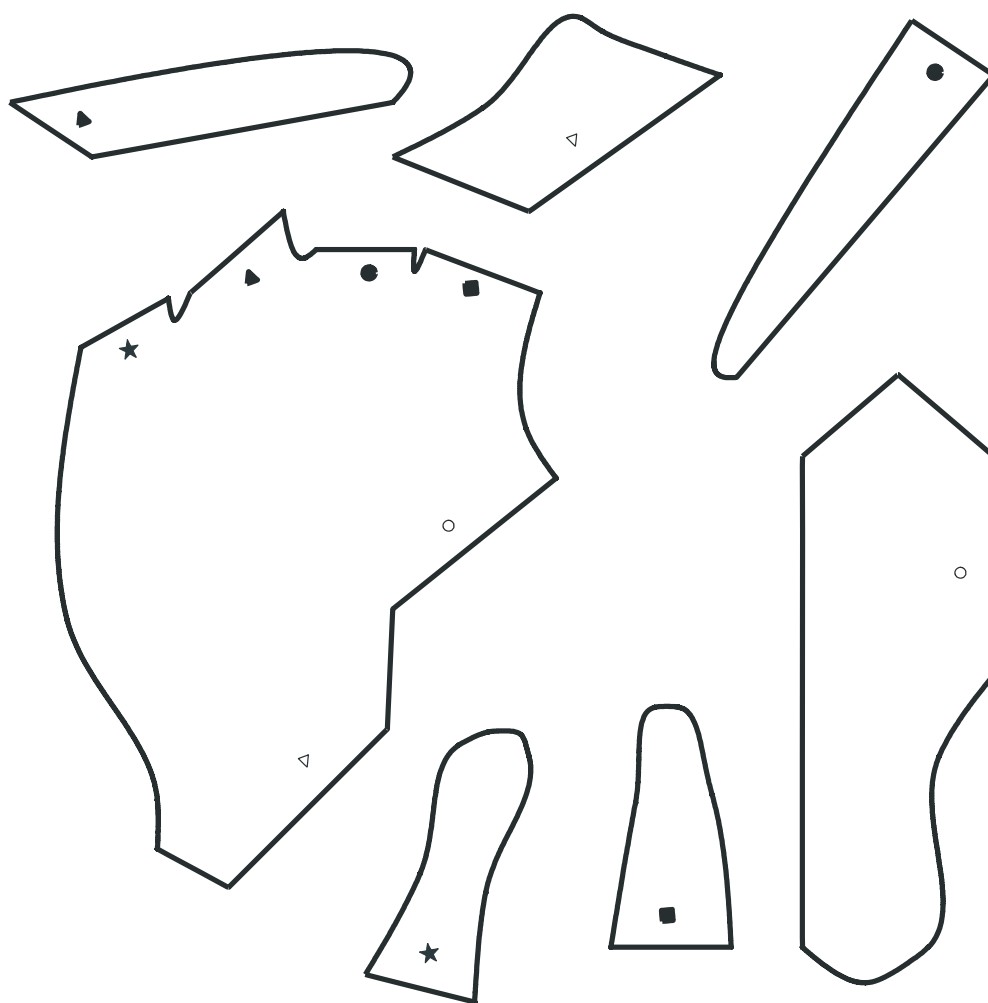




1  
6  
4  
5  
7  
3  
2

<b>SAVOIR TROUVER</b>	<b>Reconstituer</b> <b>« La "chose" »</b>	<b>18-32</b> <b>Niveau 3</b> <b>Entraînement 2</b>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'entraîner à reconstituer une figure.</li> <li>- S'entraîner à localiser visuellement à partir d'un repère l'emplacement d'une pièce.</li> </ul>	
<b>Applications (exemples)</b>	<p><u>En classe</u> : toute opération mentale consistant à reconstituer un élément à partir de deux ou plusieurs éléments donnés qui en sont les composants (en géométrie, dessin technique, technologie pour ce qui est visuel; le même type de raisonnement et d'analyse se fait également en grammaire : constituants d'une phrase, constituants d'un verbe conjugué en français, travail sur les micro-déterminants de sens...). Egalement approche des termes algébriques et des fractions.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : tout poste impliquant des opérations de reconstitution, par exemple le montage, l'assemblage de pièces... (ces postes sont très nombreux dans les entreprises au niveau de la fabrication). Egalement toute tâche d'emballage et de conditionnement, notamment de grosses pièces ou de pièces fragiles, et tous travaux d'assemblage exceptionnel ou nouveaux, conception de noyaux de pièces de fonderie ou de bâtis provisoires pour aider à un montage.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : toute opération nécessitant la reconstitution d'un élément à partir de ses composants, par exemple toute opération de montage (que ce soit d'un meuble présenté en kit ou d'un chandail en tricot). Jeux de papier collé. Conception de supports pour maintenir des pièces recollées.</p>	
<b>Matériel</b>	Une feuille d'exercice représentant différentes pièces découpées à partir d'une figure.	
<b>Consignes</b>	Les élèves mettront le signe qui correspond à la coupure sur chaque pièce à l'endroit du trait discontinu. Ils essayeront ensuite de deviner ce que représenterait la figure une fois les pièces rassemblées.	
<b>Remarques</b>	L'exercice, de degré de difficulté 3, est à effectuer de préférence sans découper les pièces pour les manipuler. Cependant, les élèves peuvent le faire à titre de vérification.	
<b>Transferts possibles (exemples)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les élèves peuvent découper aux ciseaux une feuille de papier en 6 morceaux de taille et de formes différentes. Le puzzle ainsi fait sera à reconstituer par un autre membre du groupe qui donnera lui-même aussi son puzzle à reconstituer.</li> <li>2. L'enseignant peut proposer de reconstituer un vêtement à partir d'un patron du genre de ceux qu'on trouve dans les magazines.</li> </ol>	
<b>Individualisation</b>	Oui.	
<b>Corrigé</b>	Oui.	





SAVOIR TROUVER	Reconstituer « La cafetière italienne »	18-33 Niveau 3 Entraînement 3
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'entraîner à comparer et à combiner.</li> <li>- S'entraîner à discriminer.</li> <li>- S'entraîner à rechercher les repères qui permettront de reconstituer une forme.</li> </ul>	
<b>Applications (exemples)</b>	<p><u>En classe</u> : toute opération mentale consistant à reconstituer un élément à partir de deux ou plusieurs éléments donnés qui en sont les composants (en géométrie, dessin technique, technologie pour ce qui est visuel; le même type de raisonnement et d'analyse se fait également en grammaire : constituants d'une phrase, constituants d'un verbe conjugué en français, travail sur les micro-déterminants de sens...). Egalement approche des termes algébriques et des fractions.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : tout poste impliquant des opérations de reconstitution, par exemple le montage, l'assemblage de pièces... (ces postes sont très nombreux dans les entreprises au niveau de la fabrication). Egalement toute tâche d'emballage et de conditionnement, notamment de grosses pièces ou de pièces fragiles, et tous travaux d'assemblage exceptionnel ou nouveaux, conception de noyaux de pièces de fonderie ou de bâtis provisoires pour aider à un montage.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : toute opération nécessitant la reconstitution d'un élément à partir de ses composants, par exemple toute opération de montage (que ce soit d'un meuble présenté en kit ou d'un chandail en tricot). Jeux de papier collé. Conception de supports pour maintenir des pièces recollées.</p>	
<b>Matériel</b>	Fiche comportant les schémas des différents éléments d'une cafetière italienne.	
<b>Consignes</b>	Il est demandé à l'élève d'indiquer au moyen de numéros l'ordre dans lequel il lui convient d'assembler les éléments de la cafetière pour la reconstituer.	
<b>Remarques</b>	Il se peut que certains élèves n'aient jamais vu une telle cafetière. Aussi, l'enseignant peut-il préciser qu'on verse de l'eau dans la partie inférieure et le café moulu dans la pièce au milieu à droite (en forme d'entonnoir). Quand l'eau bout sur le feu, elle remonte dans la partie supérieure de la cafetière en passant par la pièce qui contient le café.	
<b>Transferts possibles (exemples)</b>	Une fois l'exercice fait sur papier, l'enseignant peut proposer de passer aux travaux pratiques en proposant la cafetière réelle auparavant démontée comme sur la feuille. Les élèves volontaires auront à remonter l'objet puis le démonter, ce qui pourra être fait plusieurs fois. On peut clore l'opération en faisant vraiment du café avec la machine!	
<b>Individualisation</b>	Oui.	
<b>Corrigé</b>	Oui, à titre indicatif (d'autres solutions sont possibles pour l'ordre).	





