










SAVOIR TROUVER		S'entraîner à la sériation « Les tapis »	19-11 Niveau 1 Entraînement 1
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à comparer des données. - S'entraîner à faire correspondre deux facteurs proportionnels. - S'initier à la notion de série. 		
Applications (exemples)	<p><u>En classe</u> : toute opération mentale consistant à comparer des données en vue de faire correspondre deux facteurs proportionnels.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : tout poste impliquant des déductions de relations transitives, par exemple dans le bâtiment où les proportions ont un rôle important dans les mélanges.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne</u> : toute opération nécessitant la mise en relation de données de grandeur, de taille, de poids, de volume, par exemple en cuisine (proportions) ou en bricolage.</p>		
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> - Une feuille comportant des données représentées symboliquement : brins de laine et tapis de différentes épaisseurs. - Un tableau avec quelques cases vierges. 		
Consignes	<p>En fonction des données, les apprenants dessineront dans les cases vierges soit l'épaisseur du tapis soit les brins de laine correspondant aux déductions qu'ils auront faites.</p>		
Remarques	<p>L'enseignant invitera les apprenants à s'exprimer sur les données de façon à trouver ce que représentent les dessins et à rendre claires ces données.</p>		
Transferts possibles (exemples)	<ol style="list-style-type: none"> 1. On pourrait faire varier l'entraînement en prenant, par exemple, pour données un nombre de page et l'épaisseur d'un livre, un poids de farine et le volume d'un gâteau, etc. 2. L'enseignant peut demander aux apprenants de s'exprimer sur leur loisir – surtout les loisirs qui touchent à l'artisanat, à la fabrication de quelque chose à partir d'un ou plusieurs matériaux - et leur faire expliquer comment ils obtiennent des dimensions différentes. 		
Individualisation	Oui.		
Corrigé	Oui.		

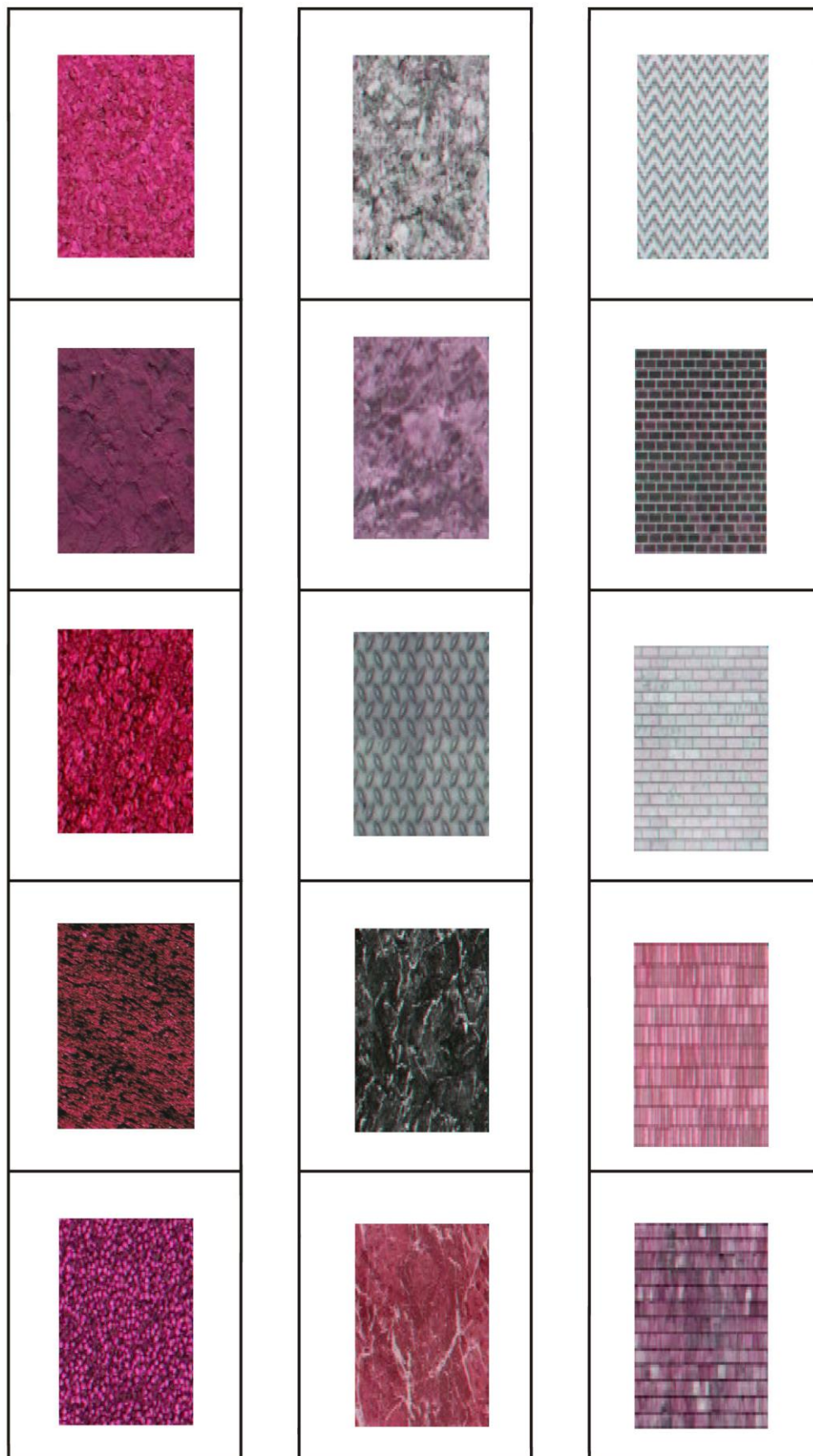
V	
V V	
V V V	


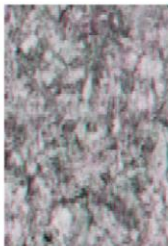







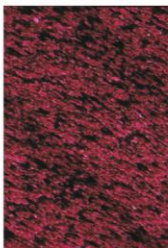
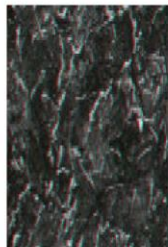

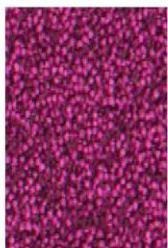


	
V	
	
V V	
	

V	
V V	
V V V	

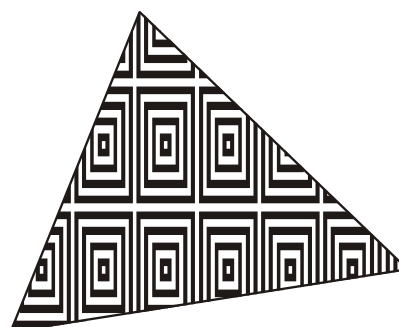
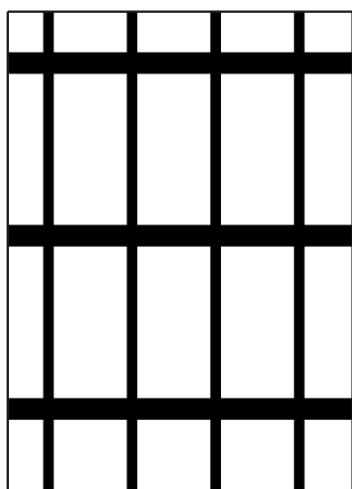
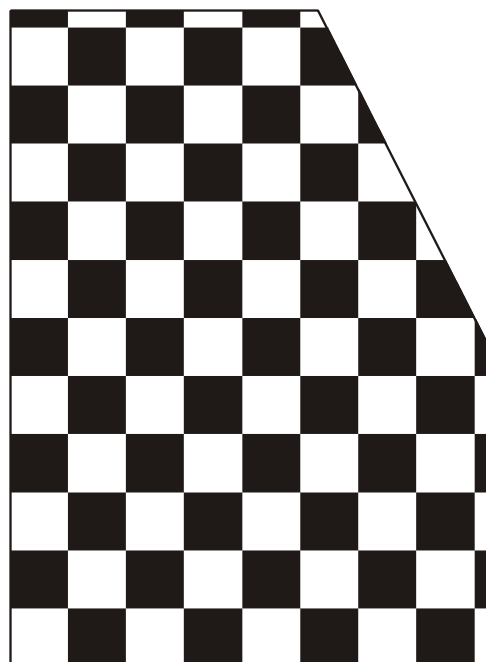
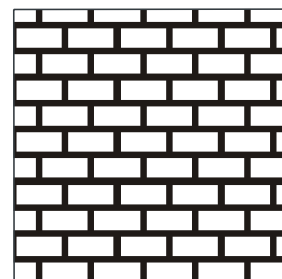
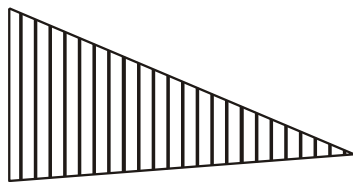
V V	
V	
V V V	
V V	
V	

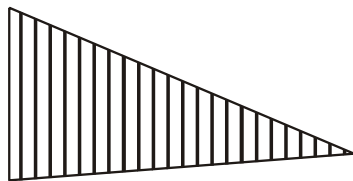
SAVOIR TROUVER	S'entraîner à la sériation « Les dalles »	19-12 Niveau 1 Entraînement 2
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à observer, comparer. - S'entraîner à rechercher l'intrus dans une série. - S'entraîner à rechercher le critère de sériation. 	
Applications (exemples)	<p><u>En classe</u> : toute opération mentale consistant à comparer des données en vue de faire correspondre deux facteurs proportionnels, examiner et comprendre les énoncés des sujets de devoir, repérer ses propres erreurs (auto-évaluation) dans les exercices mécaniques (syntaxe, orthographe avec des séries de participes passés, d'infinitifs, d'accords). Egalement tout ce qui concerne la formulation d'hypothèses vraisemblables, la définition de critères et l'accès aux critères qualitatifs.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : tout poste impliquant des déductions de relations transitives, par exemple dans le bâtiment où les proportions ont un rôle important dans les mélanges, dans le jardinage lors des mélanges de produits (engrais et insecticides). Egalement rangement, magasinage, conditionnement et identification des écarts de qualité et d'apparence de différents composants, finitions (bâtiment). Tout ce qui concerne aussi les aspects et la qualité visuelle : peinture, industries alimentaires, textiles et de nettoyage ; recherche des pannes et des anomalies ; recherche des signaux de changement ou d'évolution (usure, mûrissement, etc.)</p> <p><u>Dans la vie quotidienne</u> : toute opération nécessitant la mise en relation de données de grandeur, de taille, de poids, de volume, par exemple en cuisine (proportions) ou en bricolage. Tout ce qui concerne également le repérage des incidents, la prévision, par l'observation des événements et des anomalies ; éducation des enfants dans la prévention des dangers, fonctionnement des mécanismes d'utilisation domestique...</p>	
Matériel	Une feuille d'exercice représentant 3 séries de dalles indépendantes, allant de la plus claire à la plus foncée, comportant toutes un intrus.	
Consignes	Les élèves marqueront, pour chacune des séries, la dalle qui leur paraîtra intrusive. Ils devront être en mesure de justifier leur choix de façon précise.	
Remarques	Les élèves peuvent avoir l'idée de numérotter les dalles pour exprimer plus facilement leurs choix.	
Transferts possibles (exemples)	Les élèves peuvent se demander ce qui peut différencier une série d'une autre série pour, par exemple, des dalles (motifs, formes, taille, coloris, brillance, etc.).	
Individualisation	Oui.	
Corrigé	Oui à titre indicatif.	



		X 
X 		
	X 	
		
		

SAVOIR TROUVER		S'entraîner à la sériation « Les coupons de tissu »	19-13 Niveau 1 Entraînement 3
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à sérier des figures abstraites géométriques de la plus petite à la plus grande. - S'entraîner à sérier des figures abstraites de la plus claire à la plus foncée. 		
Applications (exemples)	<p><u>En classe</u> : toute opération mentale consistant à identifier des critères de différenciation, utiles ensuite en mathématiques ou en compréhension de texte : repérer des groupes de mots, faire des identifications par la reconnaissance de signes caractéristiques, groupes verbaux nominaux, accords... ou encore en latin ou dans les langues vivantes qui dispersent des mots dont le lien est à reconstituer par des indicateurs communs (pluriel, cas, fonction, etc.) repérages de ces terminaisons, de ces « séries ».. Egalement tout ce qui concerne la formulation d'hypothèses vraisemblables, la définition de critères et l'accès aux critères qualitatifs.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : tout poste impliquant des déductions de relations transitives, par exemple dans le bâtiment où les proportions ont un rôle important dans les mélanges, dans le jardinage lors des mélanges de produits (engrais et insecticides). Egalement rangement, magasinage, conditionnement et identification des écarts de qualité et d'apparence de différents composants, finitions (bâtiment). Tout ce qui concerne aussi les aspects et la qualité visuelle : peinture, industries alimentaires, textiles et de nettoyage; recherche des signaux de changement ou d'évolution (usure, mûrissement, etc.). Dans la restauration : faire des dosages ou des portions égales malgré des formes dissemblables...</p> <p><u>Dans la vie quotidienne</u> : toute opération nécessitant la mise en relation de données de grandeur, de taille, de poids, de volume, par exemple en cuisine (proportions) ou en bricolage. Différencier des coupons de tissus, les différentes pièces à assembler quand on fait de la couture, s'orienter entre les différentes parties ou pièces d'un meuble ou d'un appareil à monter...</p>		
Matériel	Une feuille d'exercice avec des figures géométriques découpées qui peuvent représenter, par exemple, des coupons de tissu.		
Consignes	<p>Les élèves devront observer les figures géométriques de façon à déterminer un ordre de grandeur croissante. Pour donner leur résultat ils mettront des numéros à côté des figures, du numéro 1 pour la figure la plus grande au numéro 6 pour la figure jugée la plus petite.</p> <p>Puis les élèves effectueront une deuxième série en classant les éléments du plus clair au plus foncé.</p>		
Remarques	Il peut y avoir discussion à propos de la figure carrée et de la figure ronde ou la figure triangulaire pour déterminer celle qui est la plus petite : le besoin d'un calcul mathématique peut alors être évoqué.		
Transferts possibles (exemples)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les élèves peuvent souhaiter connaître le moyen de trouver la mesure précise de chaque figure. L'enseignant peut alors les amener à découvrir comment calculer la surface des figures. 2. Les élèves peuvent comparer leurs vêtements et les classer par série (tous ceux qui sont en coton, du plus clair au plus foncé), tous ceux qui contiennent de la laine, du plus chaud au moins chaud, tous ceux qui ont des motifs, de celui qui en comporte le plus à celui qui en a le moins, etc. 		
Individualisation	Oui.		
Corrigé	Oui pour la première série (grandeurs).		

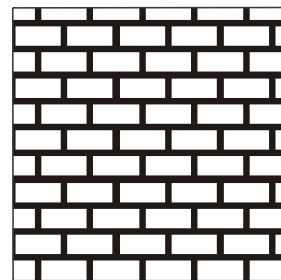




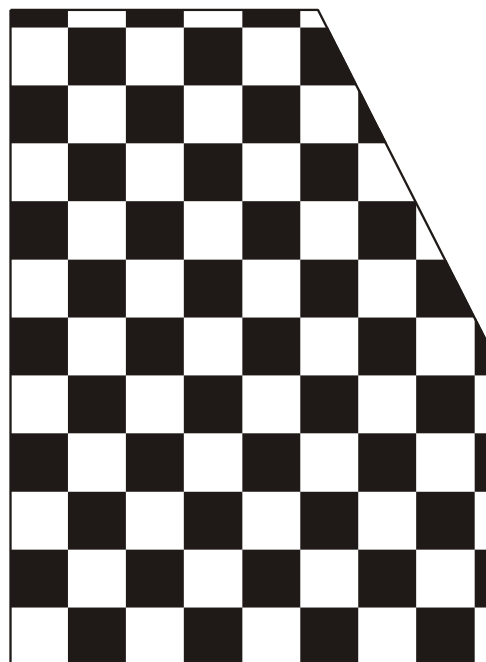
6



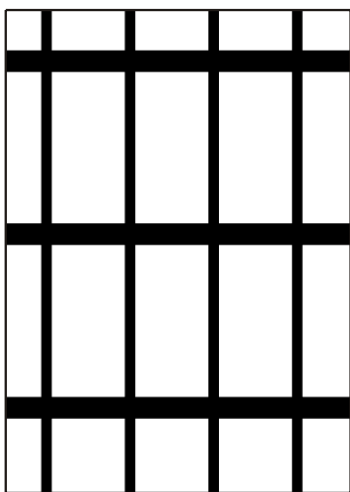
1



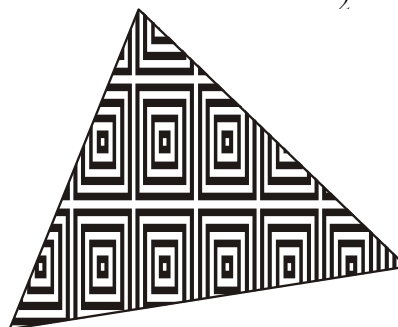
4



2

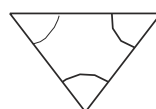
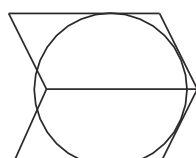
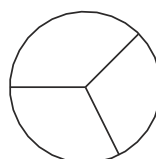
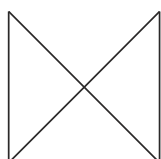
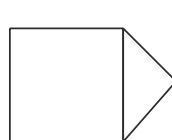
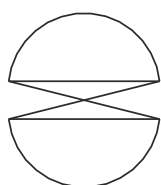
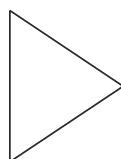
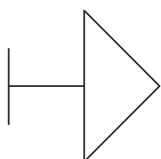
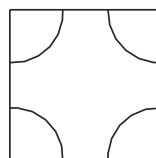
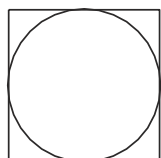
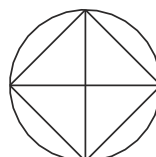
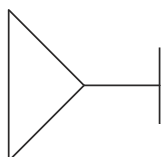
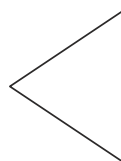
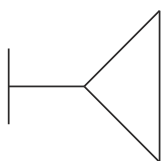


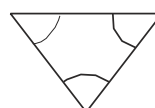
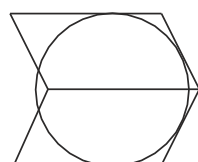
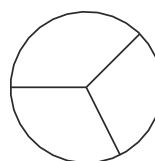
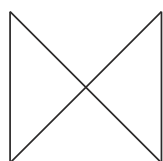
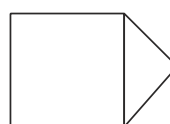
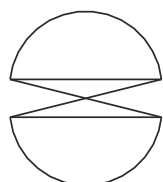
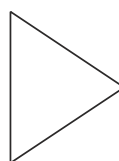
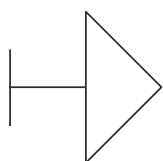
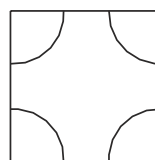
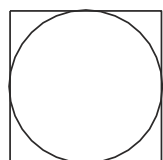
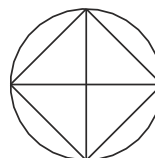
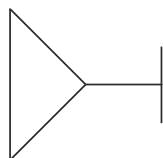
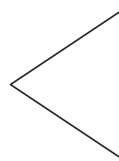
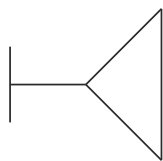
3



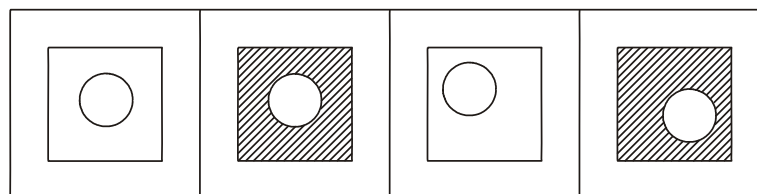
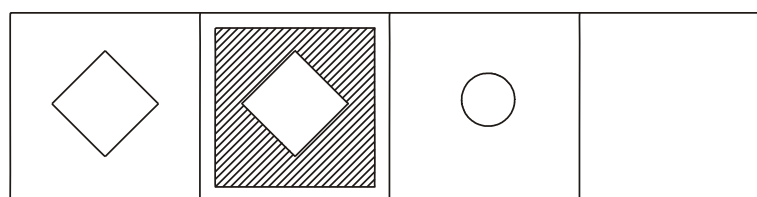
5

SAVOIR TROUVER		S'entraîner à la sériation « Figures »	19-21 Niveau 2 Entraînement 1
Objectifs	S'entraîner à observer, comparer, trouver un élément commun qui apparaît toujours avec une même fréquence.		
Applications (exemples)	<p><u>En classe</u> : toute opération mentale consistant à identifier des critères de différenciation, utiles. Introduction à la géométrie : connaissance des différentes figures géométriques, les comparer en nommant les différentes figures rencontrées et leurs positions respectives. Faire des observations en sciences naturelle.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : tout ce qui concerne le repérage des incidents dans une série. Toute fonction de qualité ou de surveillance, par exemple dans les centre commerciaux. Repérage des défauts dans la surveillance des flux continus de production dans toutes les activités.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne</u> : tout ce qui concerne les organisations symétriques (jardin, décoration, couture, broderie) à réaliser sans anomalie.</p>		
Matériel	Une feuille d'exercice avec 14 figures. Un élément apparaît selon la même fréquence dans certaines figures.		
Consignes	4 figures ont un élément commun qui revient selon la même fréquence ; il est demandé aux élèves de mettre une croix (ou tout autre signe) sous les figures présentant cet élément commun.		
Remarques	Les 4 figures avec le point commun sont assez visibles mais il est intéressant de voir si certains élèves ont vérifié en regardant si 4 autres figures ne comportent pas, elles-aussi, un autre point commun.		
Transferts possibles (exemples)	A partir de la même feuille d'exercice, l'enseignant peut demander aux élèves de chercher d'autres séries qui présenteraient toutes un point commun (triangles, sommet vers le haut, vers le bas, carrés, figures composées de plusieurs figures, deux, trois, etc.)		
Individualisation	Oui.		
Corrigé	Oui.		





SAVOIR TROUVER		S'entraîner à la sériation « Cases blanches »	19-22 Niveau 2 Entraînement 2
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à déterminer les lois régissant une série. - S'entraîner à déduire la suite d'une série. 		
Applications (exemples)	<u>En classe, dans le milieu professionnel et dans la vie quotidienne</u> : tout ce qui demande à une personne de comprendre une situation et de s'y intégrer, d'entrer dans la logique d'un mouvement de façon à pouvoir prévoir sa suite et éventuellement son évolution : ce peut être le comportement d'un professeur ou bien un flux de production ou encore le comportement d'une collectivité, professionnelle, familiale ou associative.		
Matériel	Une feuille représentant des séries de figures ou d'objets divers présentés par trois. Le quatrième élément, qui devrait ensuite prendre place dans la série, manque. Au-dessous, quatre éléments numérotés susceptibles de compléter la série sont proposés.		
Consignes	Il est demandé aux élèves d'indiquer les numéros des éléments proposés devant logiquement se situer dans la case blanche à la fin de chaque série.		
Remarques	Si les élèves éprouvent des difficultés pour la première série, l'enseignant peut conseiller de passer directement à la troisième série qui présente des objets concrets.		
Transferts possibles (exemples)	Les élèves, en se mettant éventuellement par deux, peuvent trouver autour d'eux 4 objets à présenter au groupe comme une série. Le groupe doit alors trouver les liens de transitivité qui motivent cette série (par exemple : un crayon, une gomme, du correcteur, un stylo ou le rétroprojecteur, l'armoire, la feuille, le classeur, des séries auxquelles on pourrait encore ajouter d'autres éléments). Variante : les élèves proposent 3 objets sur les 4 et le groupe doit trouver le quatrième.		
Individualisation	Oui.		
Corrigé	Oui.		

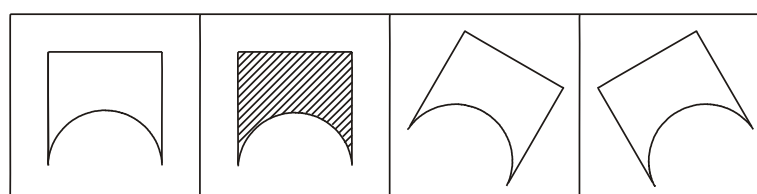
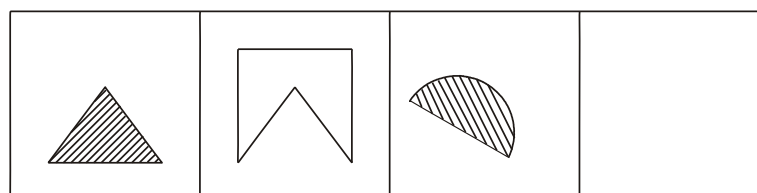


1

2

3

4

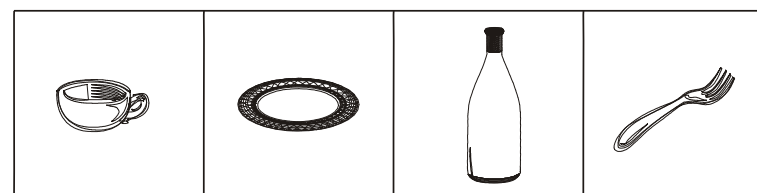
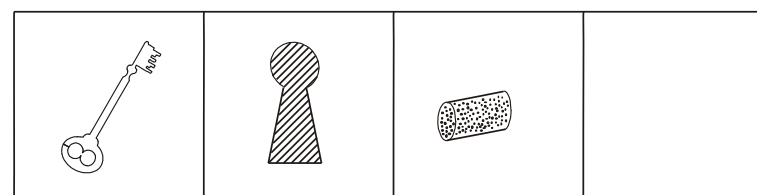


1

2

3

4

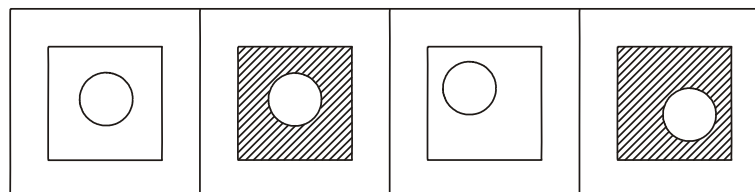
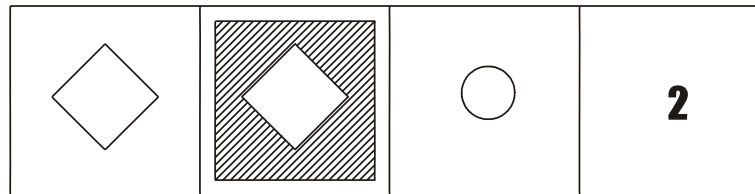


1

2

3

4

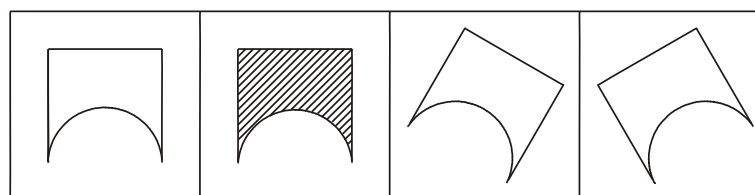
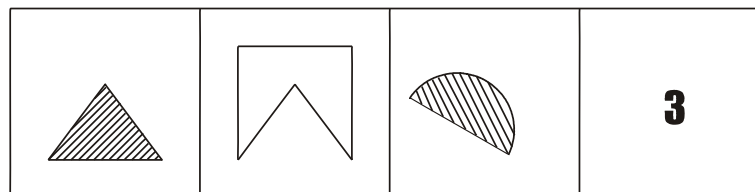


1

2

3

4

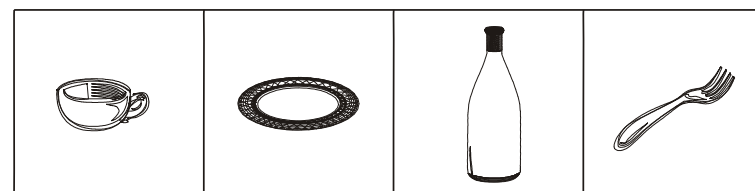
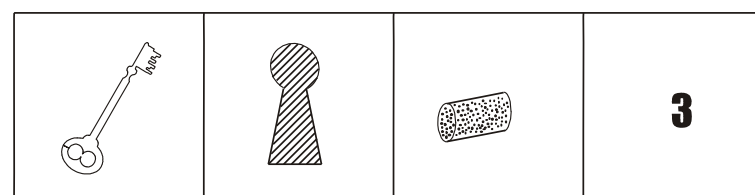


1

2

3

4



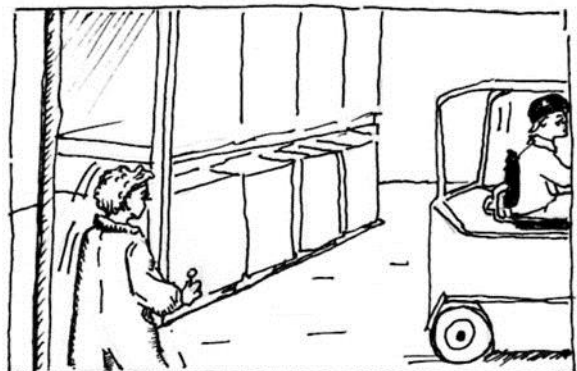
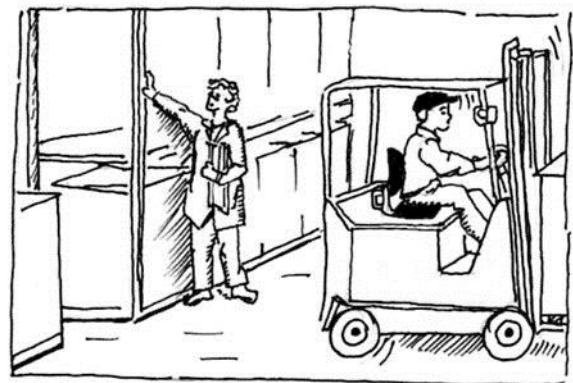
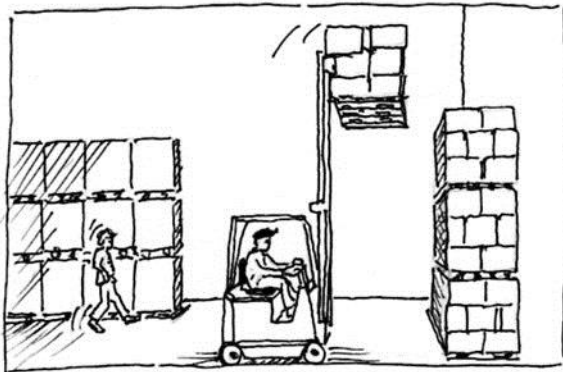
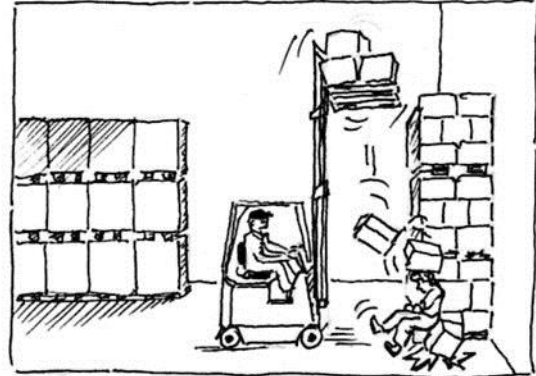
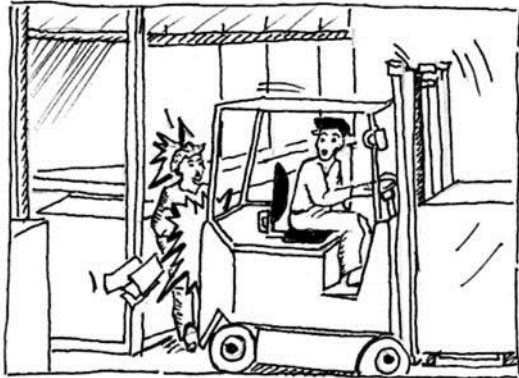
1

2

3

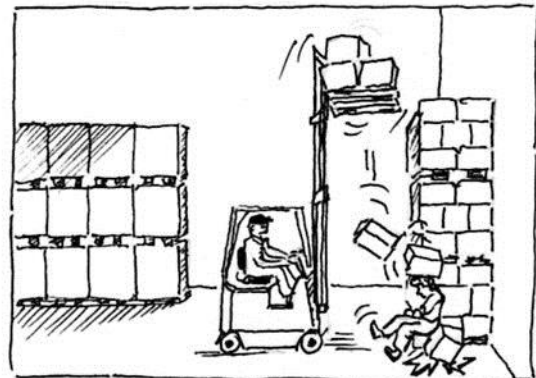
4

SAVOIR TROUVER		S'entraîner à la sériation « Accidents »	19-23 Niveau 2 Entraînement 3
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à observer, savoir trier et ordonner selon un ordre déterminé par le sujet. - Se sensibiliser aux problèmes de sécurité. 		
Applications (exemples)	<p><u>En classe, dans le milieu professionnel et dans la vie quotidienne</u> : tout ce qui demande à une personne de comprendre une situation et de s'y intégrer, d'entrer dans la logique d'un mouvement de façon à pouvoir prévoir sa suite et éventuellement son évolution : ce peut être le comportement d'un professeur ou bien un flux de production ou encore le comportement d'une collectivité, professionnelle, familiale ou associative.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : également tout ce qui touche la sécurité spécifique à la manutention et au magasinage (recul des chariots, haute levée...)</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : éducation des enfants à la prévention, notamment domestique ; jeux de société de type « images en désordre ».</p>		
Matériel	Une feuille d'exercice représentant différentes situations de deux bandes dessinées.		
Consignes	<p>Les élèves numérotent de la première à la dernière scène les dessins qui semblent appartenir à chacune des deux histoires.</p> <p>Ils formuleront enfin au formateur leurs critères de sériation et raconteront les histoires reconstituées.</p>		
Remarques	Les deux bandes dessinées ayant le même sujet et le même cadre, il n'est pas évident dès l'abord qu'il s'agisse de deux histoires différentes. L'enseignant insistera pour que les élèves déroutés observent encore plus attentivement les dessins et trouvent par eux-mêmes le moyen de distinguer les histoires.		
Extension(s) (exemples)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les élèves peuvent être invités à raconter un événement vu ou vécu en matière de sécurité (ou d'imprudence !) sans en dire la fin qui sera à déduire par le groupe. 2. L'enseignant peut prévoir des photocopies de planches tirées de bandes dessinées appréciées par les élèves et leur demander de découper les images et de les désorganiser en les collant sur une feuille. Le groupe devra alors remettre les images dans l'ordre pour reconstituer l'histoire. 		
Individualisation	Oui.		
Corrigé	Oui.		

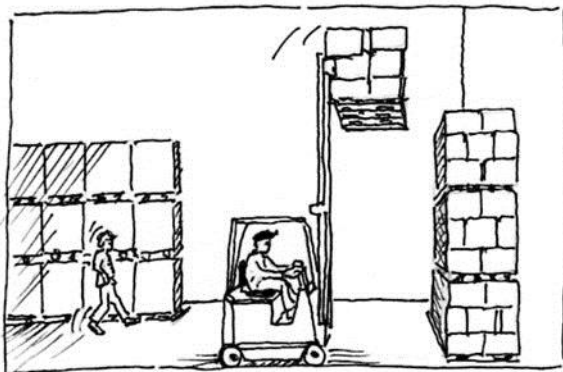




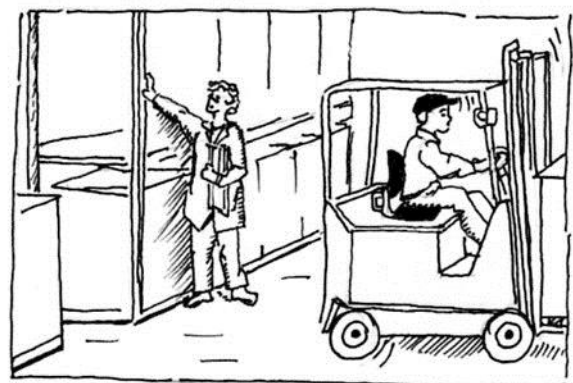
3B



3A



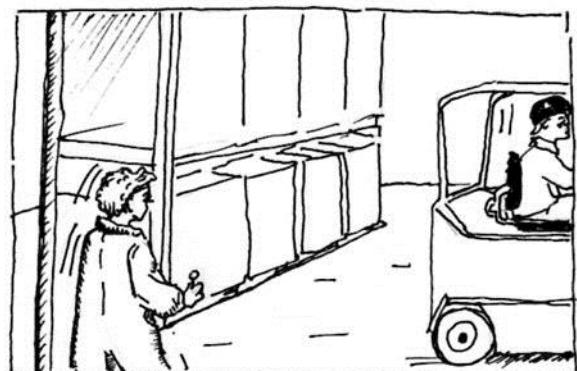
1A



2B

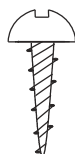
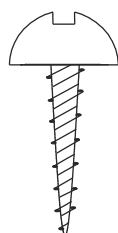
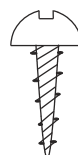
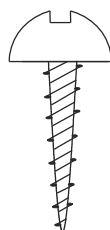
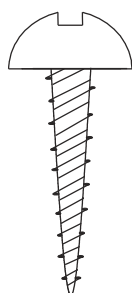
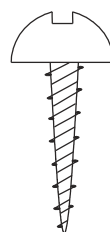
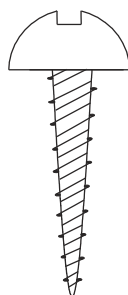
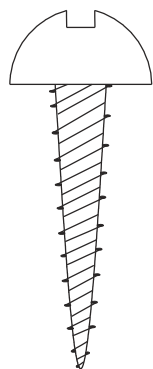


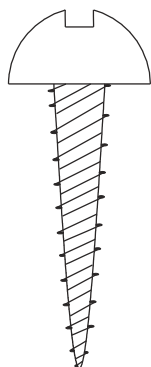
2A



1B

SAVOIR TROUVER	S'entraîner à la sériation « Les vis »	19-31 Niveau 3 Entraînement 1
Objectifs	S'entraîner à l'acquisition des mécanismes de la sériation et du sens de la proportion.	
Applications (exemples)	<p><u>En classe</u> : toute tâche nécessitant le maniement des outils de mesure scolaires (règle, double-décimètre), usage des comparatifs et des superlatifs en grammaire (pour réaliser l'entraînement).</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : toute tâche nécessitant d'adapter les outils et les consignes aux circonstances ; d'identifier des différences pour adapter son mode d'intervention (taille de l'outil, spécificité du geste...).</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : rangements d'objets en liant encombrement ou spécificité et place disponible, casiers de bricolage, boîte à couture, placards et tiroirs de cuisine...</p>	
Matériel	Une feuille d'exercice représentant des vis de différentes tailles.	
Consignes	<p>Les élèves mettront le chiffre :</p> <ul style="list-style-type: none"> -1 sous la plus petite vis parmi les grandes -2 sous la plus grande vis parmi les petites -3 sous la plus grande vis parmi les moyennes -4 sous la vis moyenne parmi les grandes -5 sous la plus petite vis parmi les petites -6 sous la vis la plus moyenne parmi les moyennes -7 sous la plus grande vis parmi les grandes -8 sous la plus petite vis parmi les moyennes -9 sous la vis moyenne parmi les petites. 	
Remarques	La disposition des vis sur la feuille d'exercice suggère celle d'un tableau à double entrée. Aussi, certains élèves trouveront pratique de faire un tableau avec une vis par case.	
Transferts possibles (exemples)	L'enseignant peut demander de trouver les caractéristiques de la troisième vis de la deuxième rangée par rapport à toutes celles qui l'entourent (c'est la vis moyenne parmi les petites et la vis la plus petite parmi les moyennes). Les élèves pourront ainsi travailler la précision dans la façon de décrire un élément en rapport avec son entourage.	
Individualisation	Oui.	
Corrigé	Oui.	

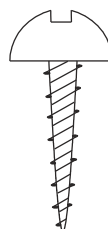




7



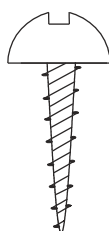
4



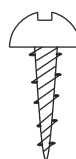
1



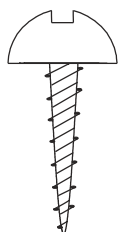
3



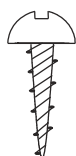
6



8



2

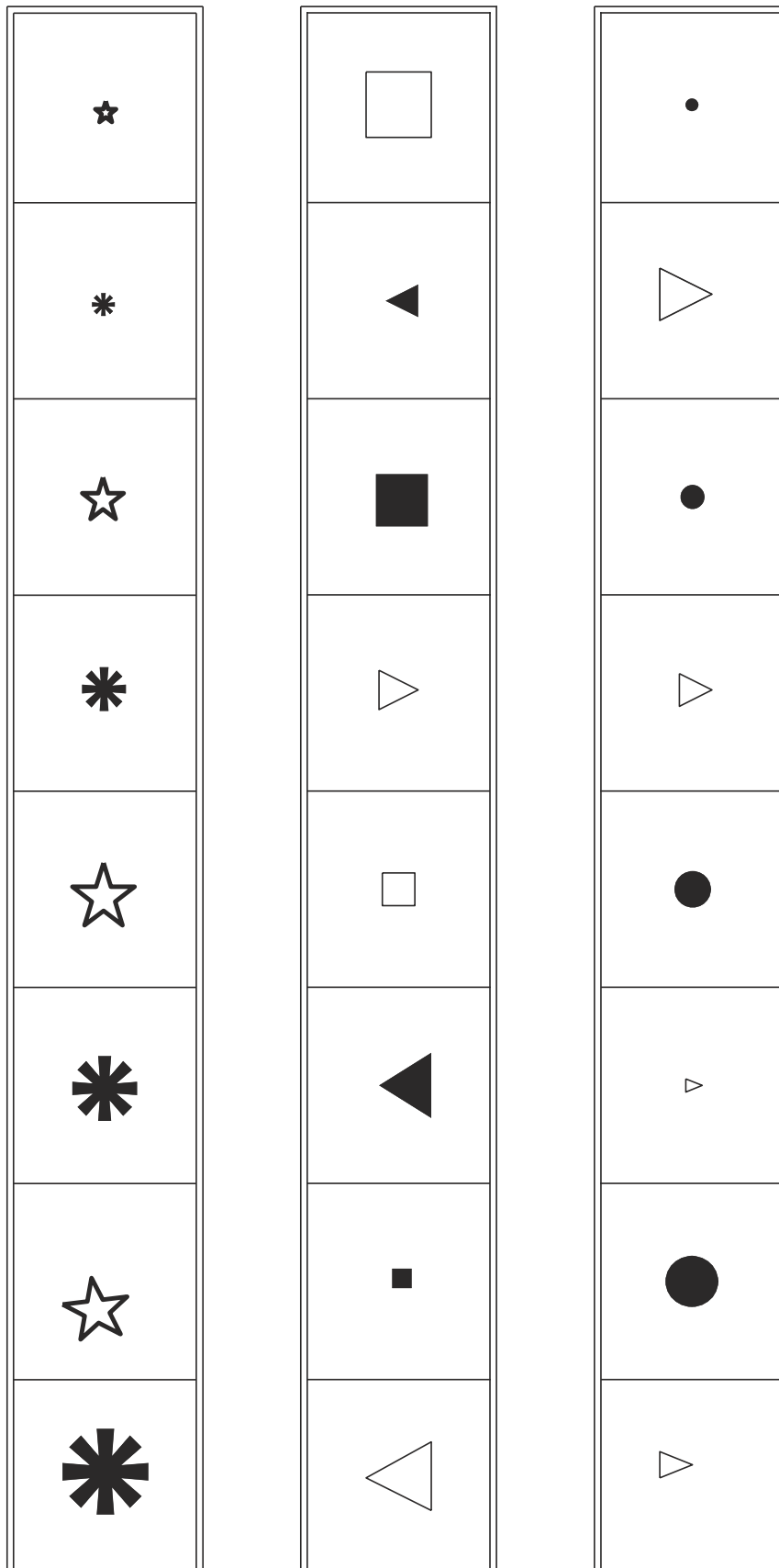


9



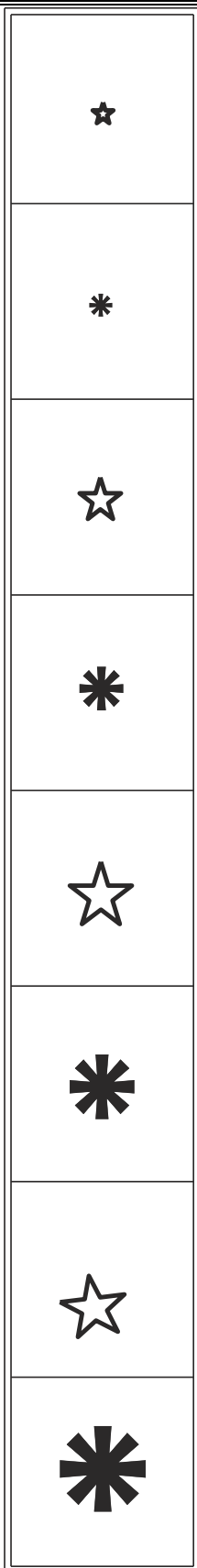
5

SAVOIR TROUVER		S'entraîner à la sériation « Figures »	19-32 Niveau 3 Entraînement 2
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à observer. - S'entraîner à déduire une loi de sériation. - S'entraîner à trouver l'élément qui ne suit pas la loi de la série. 		
Applications (exemples)	<p><u>En classe</u> : envisager la cohérence globale d'une tâche, sans buter définitivement sur un détail discordant ; privilégier l'observation synthétique sur l'analyse pour corriger éventuellement des anomalies (orthographe, sciences naturelles, géométrie...).</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : repérer un aléa de fabrication dans un lot, des dysfonctionnements mécaniques ou autres.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne</u> : tout ce qui concerne l'organisation de tâches en évitant la dispersion, en concentrant ses efforts sur un thème et en sachant y revenir en cas d'écart (rangement, ménage, soins aux enfants). S'intégrer dans un flux de circulation automobile en repérant à l'avance les aléas.</p>		
Matériel	Une feuille d'exercice comportant 3 séries de figures.		
Consignes	Les élèves mettront 1 croix dans chaque série sous la figure qui n'obéit pas à la loi de la série.		
Remarques	L'exercice ne doit pas être confondu avec ceux visant à rechercher l'intrus dans un ensemble. Il s'agit quand même d'un intrus mais qu'il faudrait remplacer par le bon élément et en fonction de la progression de la série.		
Transferts possibles (exemples)	Les élèves peuvent se demander si leurs réponses seraient les mêmes en lisant les lignes de droite à gauche.		
Individualisation	Oui.		
Corrigé	Oui.		

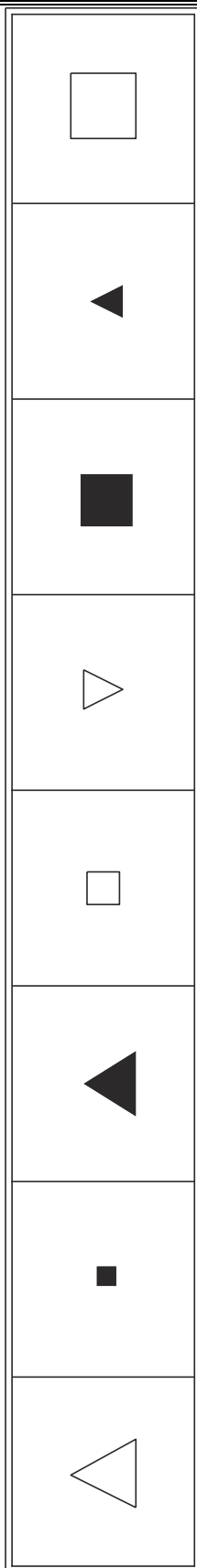


Entraînement

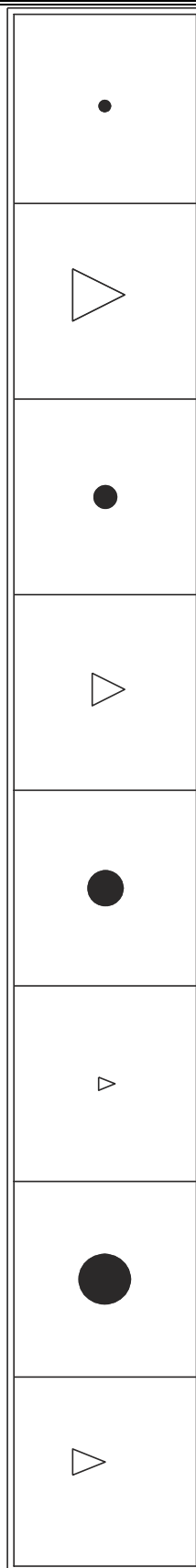
X



X



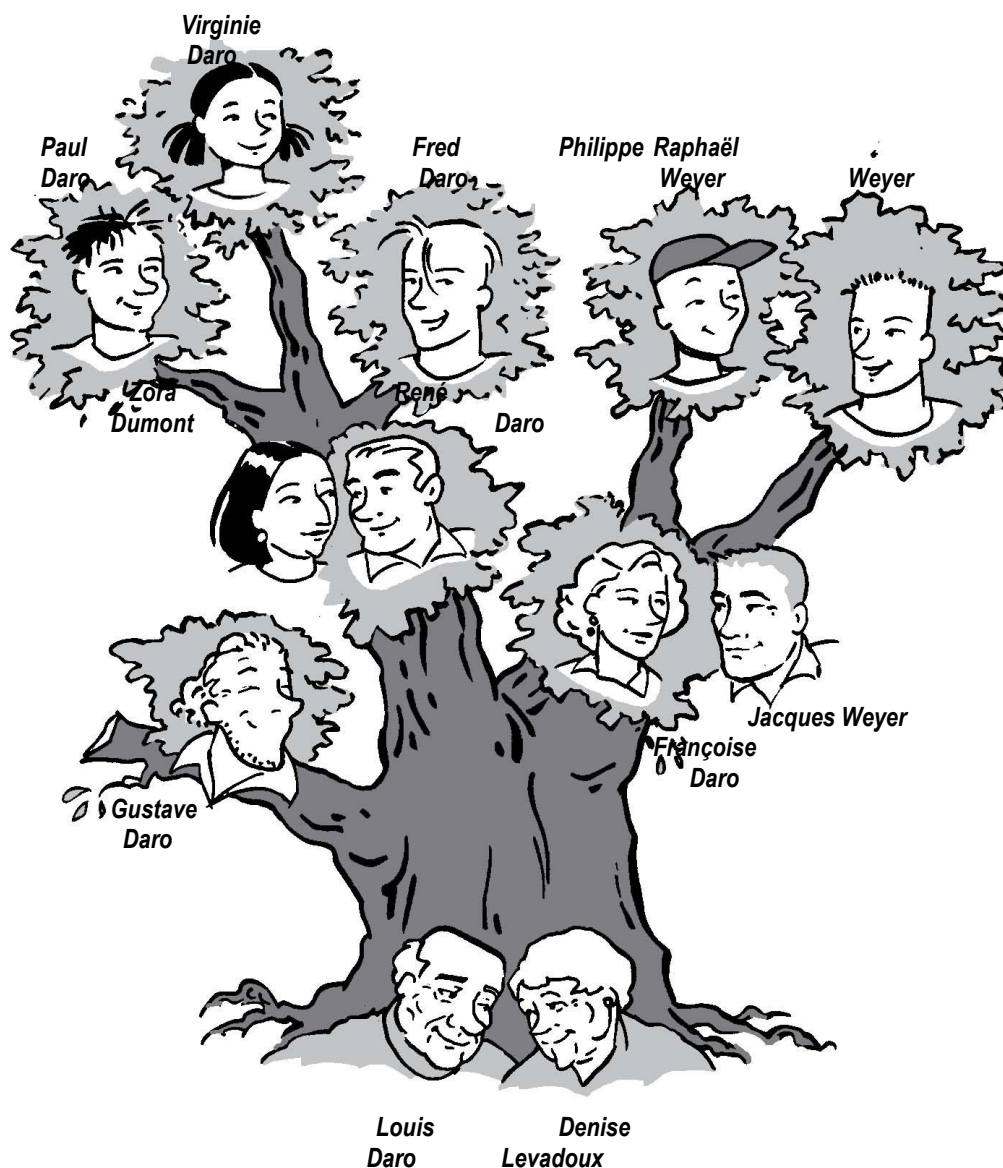
X



Entraînement

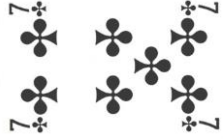


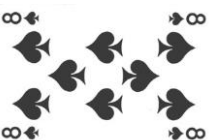
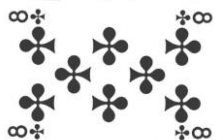







SAVOIR TROUVER		S'entraîner à la sériation « Générations »	19-33 Niveau 3 Entraînement 2
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à observer. - S'entraîner à déduire une loi de sériation. 		
Applications (exemples)	<p><u>En classe</u> : envisager la cohérence globale d'une tâche, sans buter définitivement sur un détail discordant ; privilégier l'observation synthétique sur l'analyse pour corriger éventuellement des anomalies (orthographe, sciences naturelles, géométrie...).</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : repérer un aléa de fabrication dans un lot, des dysfonctionnements mécaniques ou autres.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne</u> : tout ce qui concerne l'organisation de tâches en évitant la dispersion, en concentrant ses efforts sur un thème et en sachant y revenir en cas d'écart (rangement, ménage, soins aux enfants). S'intégrer dans un flux de circulation automobile en repérant à l'avance les aléas.</p>		
Matériel	<p>Deux feuilles :</p> <p>Une première avec le dessin de l' arbre généalogique d'une famille sur trois générations.</p> <p>Une deuxième avec un tableau à remplir.</p>		
Consignes	<p>Les élèves compléteront le tableau de la deuxième page en se basant sur l'arbre généalogique de la première feuille. Ils devront écrire les prénoms des enfants et des petits enfants pour les 7 personnes demandées.</p>		
Remarques	<p>Dans cet exercice, tous les enfants portent le nom de leur père. Cette règle n'est pas en vigueur dans tous les pays et l'on peut s'attendre à des changements dans les années à venir. Cela peut donner l'occasion de discuter de ce sujet avec les élèves.</p>		
Transferts possibles (exemples)	<p>Cet exercice peut aussi donner lieu à un entraînement sur les liens de parenté avec les mots adéquats (père, mère, grand-père, grand-mère, oncle, tante, cousin, cousine, neveu, nièce, beau père ...)</p>		
Individualisation	<p>Oui.</p>		
Corrigé	<p>Oui.</p>		

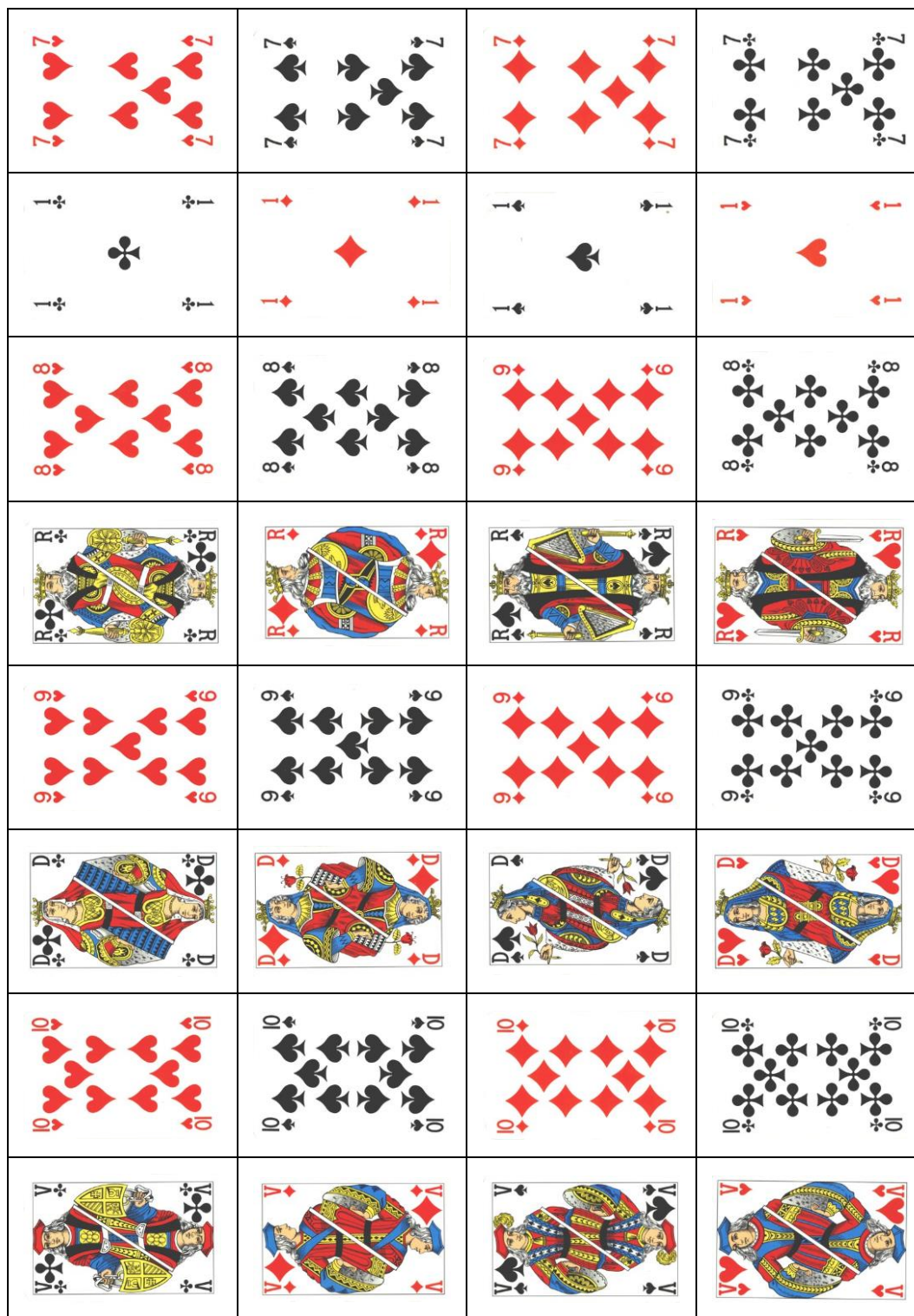
Voici les membres d'une famille.



















































































Ecrivez les prénoms des enfants et des petits-enfants de ces personnes								
Louis Daro	Gustave	René	Françoise	Paul	Virginie	Fred	Philipp	Raphaël
Denise Levadoux	Gustave	René	Françoise	Paul	Virginie	Fred	Philipp	Raphaël
Gustave Daro								
Zora Dumont	Paul	Virginie	Fred					
René Daro	Paul	Virginie	Fred					
Françoise Daro	Philipp	Raphaël						
Jacques Weyer	Philipp	Raphaël						

SAVOIR TROUVER		S'entraîner à la sériation « Suites de cartes »	19-41 Niveau 4 Entraînement 1
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à sérier, ordonner. - S'entraîner à déduire une logique de sériation. - S'entraîner à classer des éléments dans un ordre décroissant ou croissant. 		
Applications (exemples)	<p><u>En classe</u> : toute tâche conduisant à organiser ses affaires, son travail pour éviter la dispersion et la perte de temps, organiser également ses connaissances. Repérer grâce aux indicateurs morphologiques (« -s », « -ent »...) la structure d'une phrase.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : toute tâche conduisant à la recherche d'une logique, d'une cause, d'une origine, comme en dépannage par exemple ou en recherche de solutions, quand il faut changer de sens, changer d'ordre, changer de regard.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne</u> : tout ce qui concerne l'organisation de tâches en évitant la dispersion, en concentrant ses efforts sur un thème et en sachant y revenir en cas d'écart (rangement, ménage, soins aux enfants). Egalement jeux de patience, jeux d'adresse manuels ou sur ordinateur. Organisation de rangements.</p>		
Matériel	Une feuille d'exercice contenant des cases vides et 12 cases avec 1 carte à jouer.		
Consignes	<p>Les élèves répartiront le jeu de 32 cartes en respectant la disposition amorcée dans le tableau de la feuille d'exercice.</p> <p>Ils devront ensuite expliquer le système de fonctionnement de la série.</p>		
Remarques	Si besoin, l'enseignant fera décrire tous les types de cartes qu'on peut trouver dans un jeu de 32 cartes: les 4 couleurs, les 3 figures et les 5 chiffres, l'as étant le 1.		
Transferts possibles (exemples)	Chaque élève apporte un jeu de cartes de son choix (jeu de 32 ou de 52 cartes, jeu de cartes italiennes ou espagnoles ou portugaises, cartes de Tarot, etc.). Par groupe de deux s'ils le souhaitent, les élèves établiront une série avec des cartes de leur jeu puis supprimeront quelques cartes qui seront à retrouver par le groupe. Les élèves devront faire en sorte que la série soit reconstituable sans les cartes ôtées. Ils devront donc se mettre mentalement à la place des élèves qui recherchent la solution pour se rendre compte s'il est effectivement possible de la trouver.		
Individualisation	Oui.		
Corrigé	Oui.		



SAVOIR TROUVER	S'entraîner à la sériation « La série impossible »	19-42 Niveau 4 Entraînement 2
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à déduire la loi d'une série. - S'entraîner à observer selon le critère de la continuité. - S'entraîner à rechercher l'élément à ajouter. 	
Applications (exemples)	<p><u>En classe</u> : tout ce qui demande à un élève de comprendre une situation et de s'y intégrer, d'entrer dans la logique d'un mouvement de façon à pouvoir prévoir sa suite et éventuellement son évolution. De même apprendre à respecter les choses et les personnes qui ne semblent pas en cohérence avec son propre mode de fonctionnement.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : tout ce qui demande à une personne de comprendre une situation et de s'y intégrer, d'entrer dans la logique d'un mouvement de façon à pouvoir prévoir sa suite et éventuellement son évolution. Toute tâche conduisant à la recherche d'une logique, d'une cause, d'une origine, comme en dépannage par exemple ou en recherche de solutions, quand il faut changer de sens, changer d'ordre, changer de regard.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne</u> : envisager le caractère imprévisible de certaine réalité et réfléchir à sa propre attitude en face de ce qui paraît incohérent.</p>	
Matériel	Une feuille d'exercice avec des séries de signes correspondant aux cartes à jouer. Chaque ligne représente une série et chaque série est indépendante.	
Consignes	Pour chaque série, les élèves devront découvrir quel est le signe à ajouter en bout de ligne et le dessiner dans la case vierge. L'enseignant préviendra les élèves qu'une série n'a pas de solution.	
Remarques	Comme une série ne comporte pas de solution, il est intéressant, lors de la mise en commun, de connaître l'attitude qu'ont eue les élèves face à cette anomalie: ont-ils abandonné vite leurs recherches s'ils ne trouvaient pas tout de suite pour passer à la série suivante quitte à y revenir ensuite, ont-ils d'abord cherché à savoir quelle était la série "impossible", etc.	
Transferts possibles (exemples)	Les élèves peuvent se demander si le travail est possible lorsqu'on observe les séries de droite à gauche, c'est-à-dire s'il y a réversibilité. Les élèves pourraient ensuite imaginer une série (cartes, objets écrire ou à dessiner, etc.) dans laquelle l'élément manquant pourrait être découvert dans un sens seulement. Ils imagineront ensuite une autre série dans laquelle l'élément manquant serait déterminable dans les deux sens d'observation.	
Individualisation	Oui.	
Corrigé	Oui.	

5	4	3	2	1
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				

5	4	3	2	1

SAVOIR TROUVER		S'entraîner à la sériation « Succession de figures »	19-43 Niveau 4 Entraînement 3
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à déduire des critères de sériation. - S'entraîner à comparer, observer. - S'entraîner à rechercher une symétrie. 		
Applications (exemples)	<p><u>En classe</u> : fonder son jugement sur une appréciation « multi-critères » : éviter d'arrêter ses décisions sur un seul critère plus évident que les autres, dans les choix nécessaires en orthographe (la proximité d'un féminin ne détermine pas à elle seule les terminaisons verbales ou nominales) ou pour l'application des consignes dans toutes les matières.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : toute tâche demandant la recherche d'une logique, d'une bonne façon de s'y prendre, avec des clients difficiles ou une mécanique indocile !</p> <p><u>Dans la vie quotidienne</u> : analyse des situations nécessitant des choix prenant en compte plusieurs intérêts.</p>		
Matériel	Une feuille d'exercice représentant un tableau comportant des figures géométriques et des cases vides.		
Consignes	Les élèves dessineront dans chaque case vide la figure géométrique qui convient compte tenu de la succession des autres figures dans le tableau.		
Remarques	Le tableau peut se lire dans le sens horizontal comme dans le sens vertical. Toutefois, il semble plus intéressant de laisser les élèves s'en rendre compte par eux-mêmes.		
Transferts possibles (exemples)	Les élèves peuvent s'interroger sur un autre sens de lecture et d'observation à partir du corrigé (le sens diagonal) et réfléchir si on peut trouver une loi de sériation pour chacune des lignes diagonales.		
Individualisation	Oui.		
Corrigé	Oui.		

