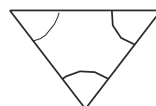
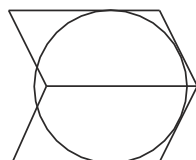
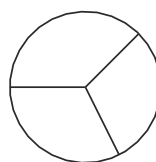
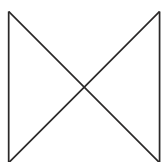
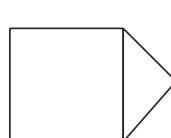
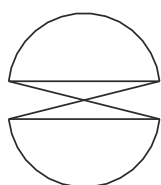
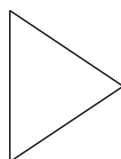
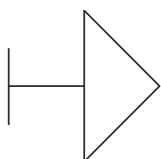
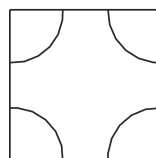
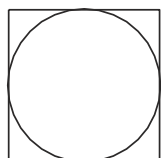
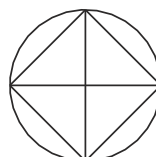
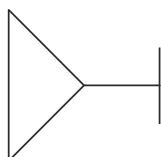
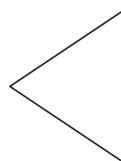
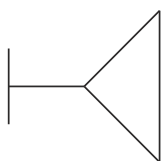
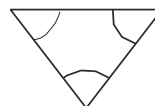
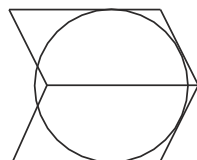
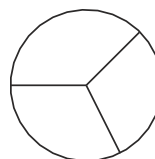
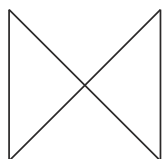
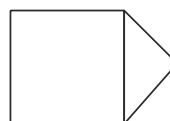
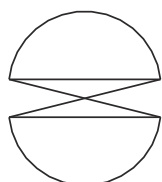
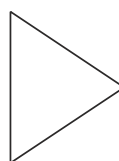
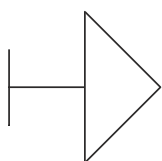
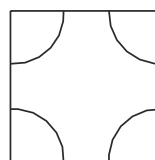
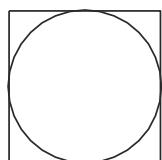
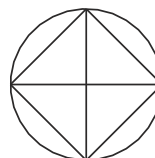
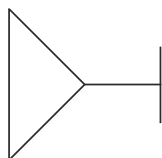
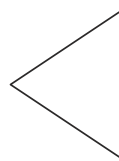
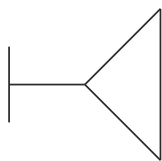
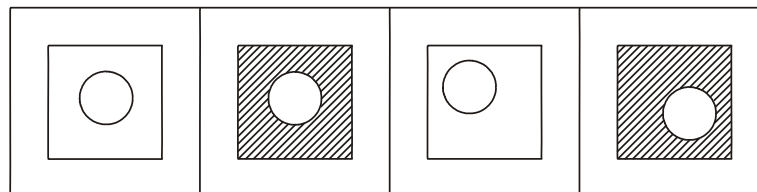
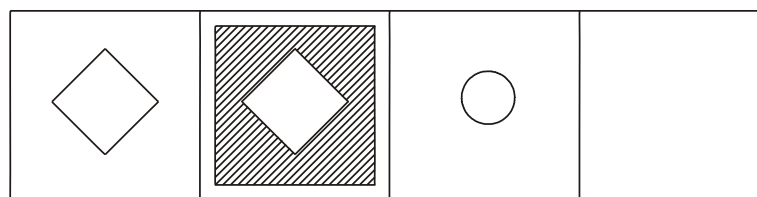


SAVOIR TROUVER		S'entraîner à la sériation « Figures »	19-21 Niveau 2 Entraînement 1
Objectifs	S'entraîner à observer, comparer, trouver un élément commun qui apparaît toujours avec une même fréquence.		
Applications (exemples)	<p><u>En classe</u> : toute opération mentale consistant à identifier des critères de différenciation, utiles. Introduction à la géométrie : connaissance des différentes figures géométriques, les comparer en nommant les différentes figures rencontrées et leurs positions respectives. Faire des observations en sciences naturelle.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : tout ce qui concerne le repérage des incidents dans une série. Toute fonction de qualité ou de surveillance, par exemple dans les centre commerciaux. Repérage des défauts dans la surveillance des flux continus de production dans toutes les activités.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne</u> : tout ce qui concerne les organisations symétriques (jardin, décoration, couture, broderie) à réaliser sans anomalie.</p>		
Matériel	Une feuille d'exercice avec 14 figures. Un élément apparaît selon la même fréquence dans certaines figures.		
Consignes	4 figures ont un élément commun qui revient selon la même fréquence ; il est demandé aux élèves de mettre une croix (ou tout autre signe) sous les figures présentant cet élément commun.		
Remarques	Les 4 figures avec le point commun sont assez visibles mais il est intéressant de voir si certains élèves ont vérifié en regardant si 4 autres figures ne comportent pas, elles-aussi, un autre point commun.		
Transferts possibles (exemples)	A partir de la même feuille d'exercice, l'enseignant peut demander aux élèves de chercher d'autres séries qui présenteraient toutes un point commun (triangles, sommet vers le haut, vers le bas, carrés, figures composées de plusieurs figures, deux, trois, etc.)		
Individualisation	Oui.		
Corrigé	Oui.		





SAVOIR TROUVER		S'entraîner à la sériation « Cases blanches »	19-22 Niveau 2 Entraînement 2
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à déterminer les lois régissant une série. - S'entraîner à déduire la suite d'une série. 		
Applications (exemples)	<u>En classe, dans le milieu professionnel et dans la vie quotidienne</u> : tout ce qui demande à une personne de comprendre une situation et de s'y intégrer, d'entrer dans la logique d'un mouvement de façon à pouvoir prévoir sa suite et éventuellement son évolution : ce peut être le comportement d'un professeur ou bien un flux de production ou encore le comportement d'une collectivité, professionnelle, familiale ou associative.		
Matériel	Une feuille représentant des séries de figures ou d'objets divers présentés par trois. Le quatrième élément, qui devrait ensuite prendre place dans la série, manque. Au-dessous, quatre éléments numérotés susceptibles de compléter la série sont proposés.		
Consignes	Il est demandé aux élèves d'indiquer les numéros des éléments proposés devant logiquement se situer dans la case blanche à la fin de chaque série.		
Remarques	Si les élèves éprouvent des difficultés pour la première série, l'enseignant peut conseiller de passer directement à la troisième série qui présente des objets concrets.		
Transferts possibles (exemples)	Les élèves, en se mettant éventuellement par deux, peuvent trouver autour d'eux 4 objets à présenter au groupe comme une série. Le groupe doit alors trouver les liens de transitivité qui motivent cette série (par exemple : un crayon, une gomme, du correcteur, un stylo ou le rétroprojecteur, l'armoire, la feuille, le classeur, des séries auxquelles on pourrait encore ajouter d'autres éléments). Variante : les élèves proposent 3 objets sur les 4 et le groupe doit trouver le quatrième.		
Individualisation	Oui.		
Corrigé	Oui.		

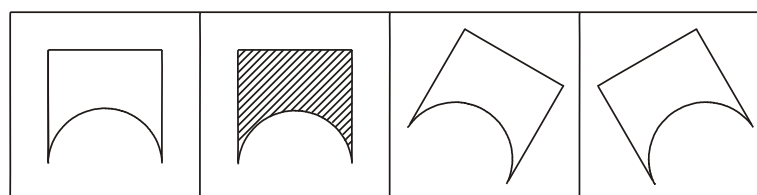
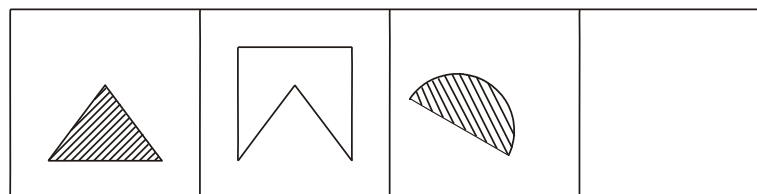


1

2

3

4

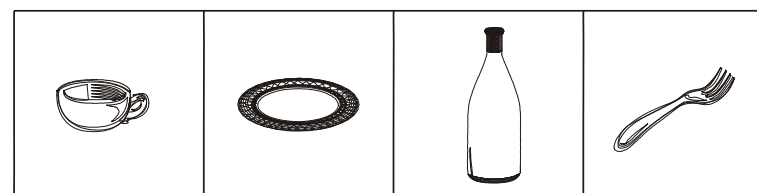
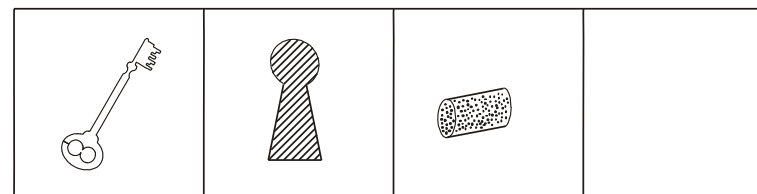


1

2

3

4

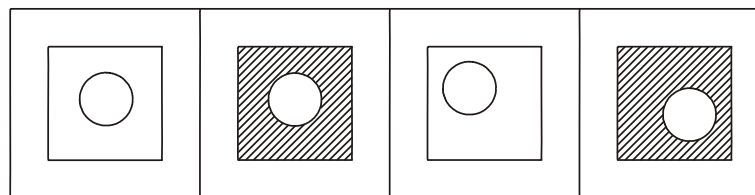
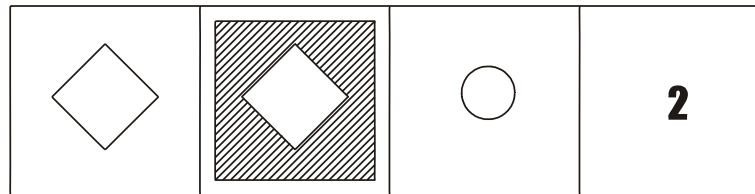


1

2

3

4

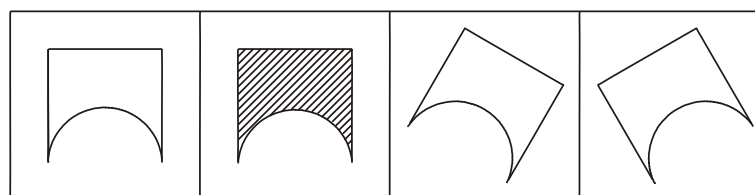
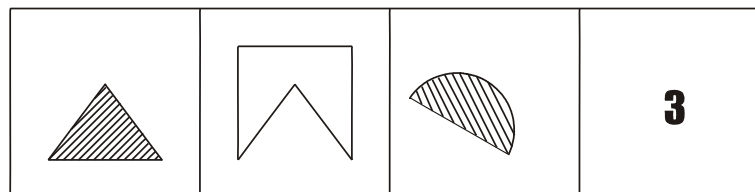


1

2

3

4

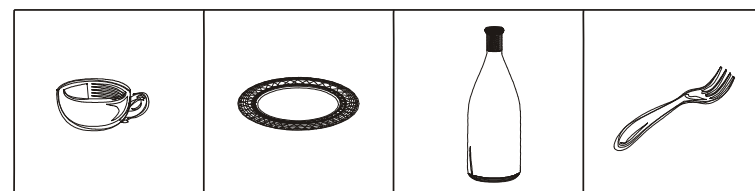
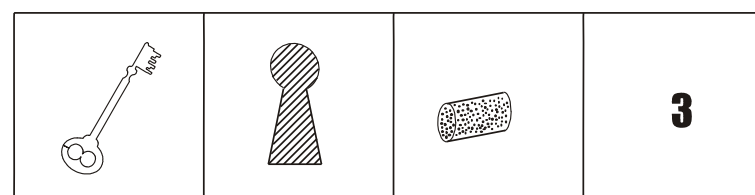


1

2

3

4



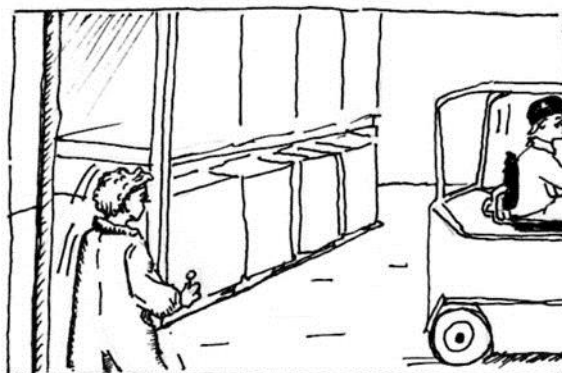
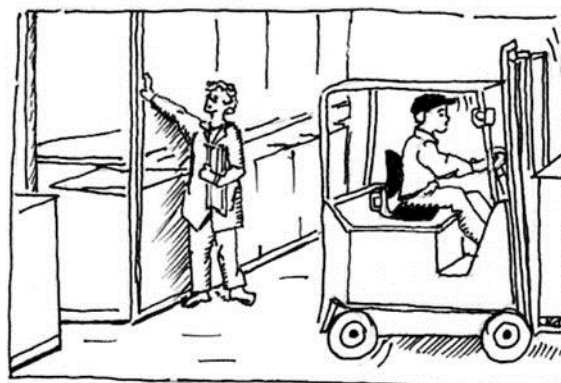
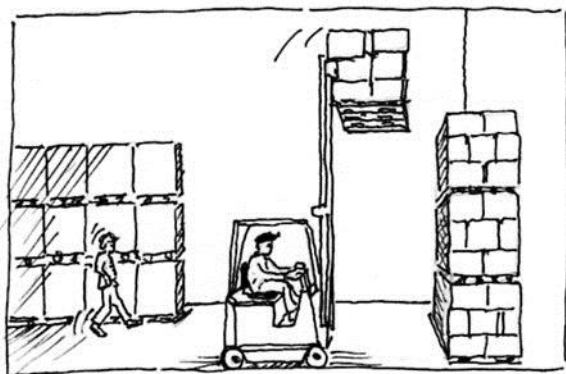
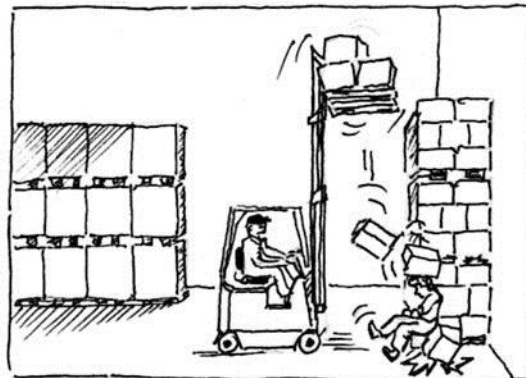
1

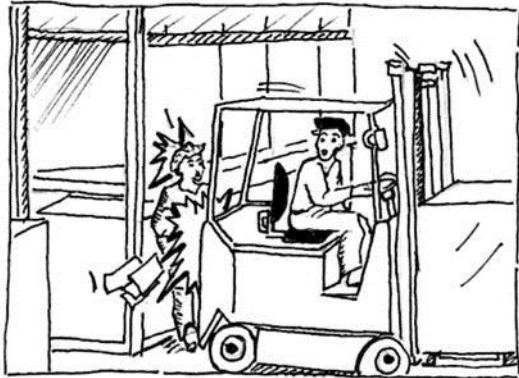
2

3

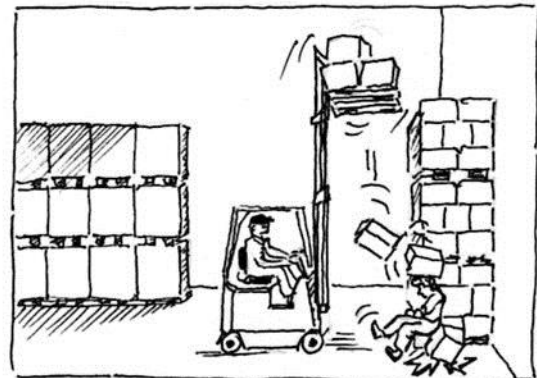
4

SAVOIR TROUVER		S'entraîner à la sériation « Accidents »	19-23 Niveau 2 Entraînement 3
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à observer, savoir trier et ordonner selon un ordre déterminé par le sujet. - Se sensibiliser aux problèmes de sécurité. 		
Applications (exemples)	<p><u>En classe, dans le milieu professionnel et dans la vie quotidienne</u> : tout ce qui demande à une personne de comprendre une situation et de s'y intégrer, d'entrer dans la logique d'un mouvement de façon à pouvoir prévoir sa suite et éventuellement son évolution : ce peut être le comportement d'un professeur ou bien un flux de production ou encore le comportement d'une collectivité, professionnelle, familiale ou associative.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : également tout ce qui touche la sécurité spécifique à la manutention et au magasinage (recul des chariots, haute levée...)</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : éducation des enfants à la prévention, notamment domestique ; jeux de société de type « images en désordre ».</p>		
Matériel	Une feuille d'exercice représentant différentes situations de deux bandes dessinées.		
Consignes	<p>Les élèves numérotent de la première à la dernière scène les dessins qui semblent appartenir à chacune des deux histoires.</p> <p>Ils formuleront enfin au formateur leurs critères de sériation et raconteront les histoires reconstituées.</p>		
Remarques	Les deux bandes dessinées ayant le même sujet et le même cadre, il n'est pas évident dès l'abord qu'il s'agisse de deux histoires différentes. L'enseignant insistera pour que les élèves déroutés observent encore plus attentivement les dessins et trouvent par eux-mêmes le moyen de distinguer les histoires.		
Extension(s) (exemples)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les élèves peuvent être invités à raconter un événement vu ou vécu en matière de sécurité (ou d'imprudence !) sans en dire la fin qui sera à déduire par le groupe. 2. L'enseignant peut prévoir des photocopies de planches tirées de bandes dessinées appréciées par les élèves et leur demander de découper les images et de les désorganiser en les collant sur une feuille. Le groupe devra alors remettre les images dans l'ordre pour reconstituer l'histoire. 		
Individualisation	Oui.		
Corrigé	Oui.		

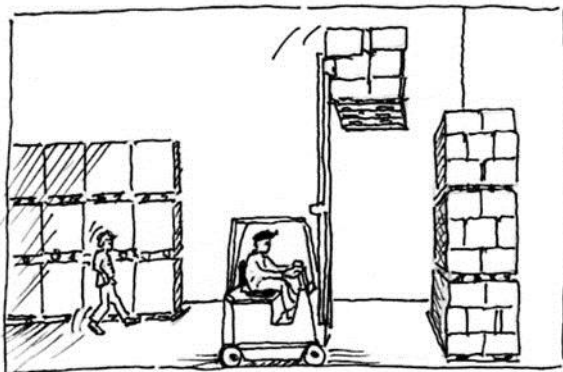




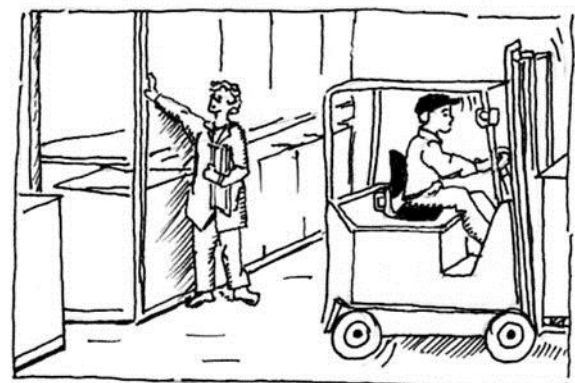
3B



3A



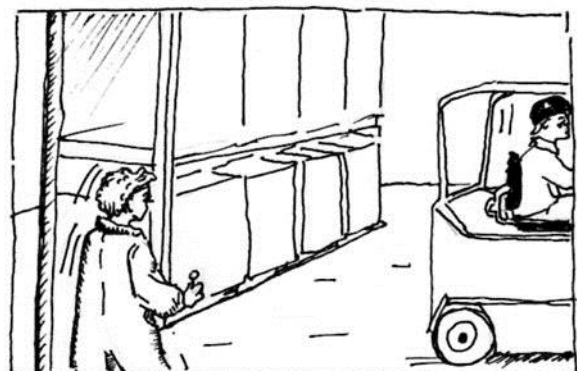
1A



2B



2A



1B