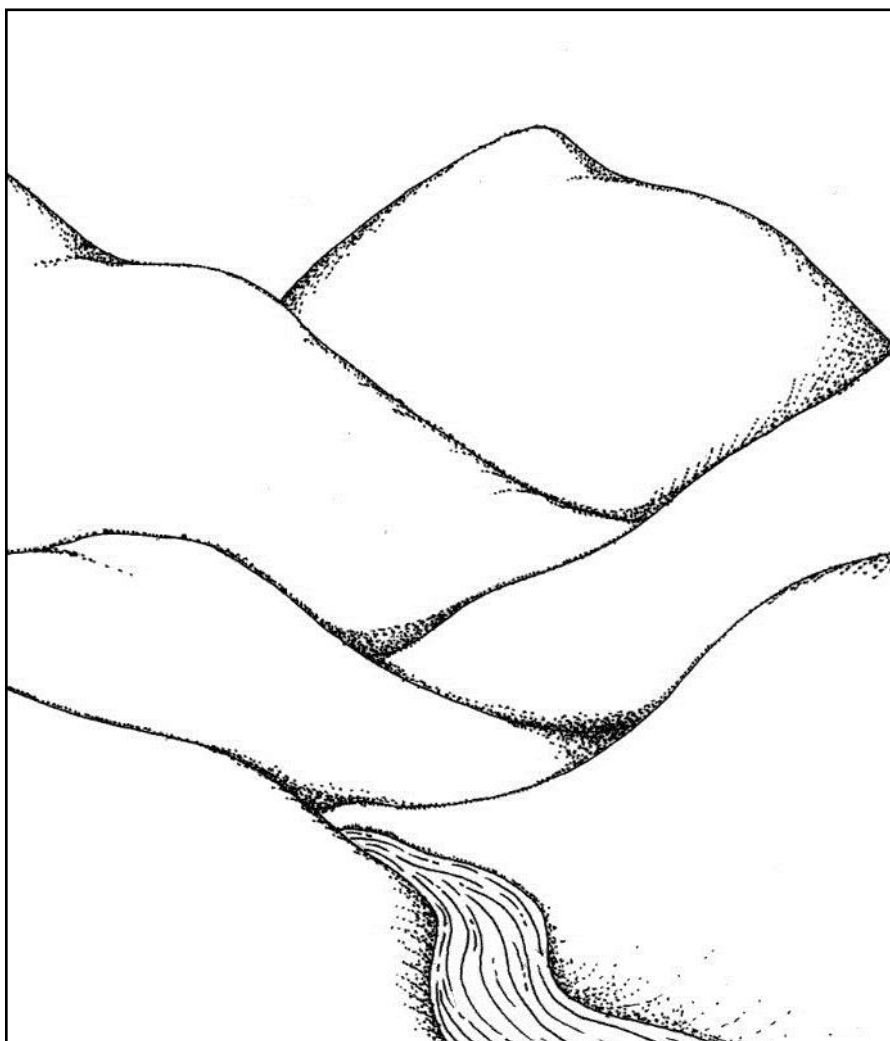
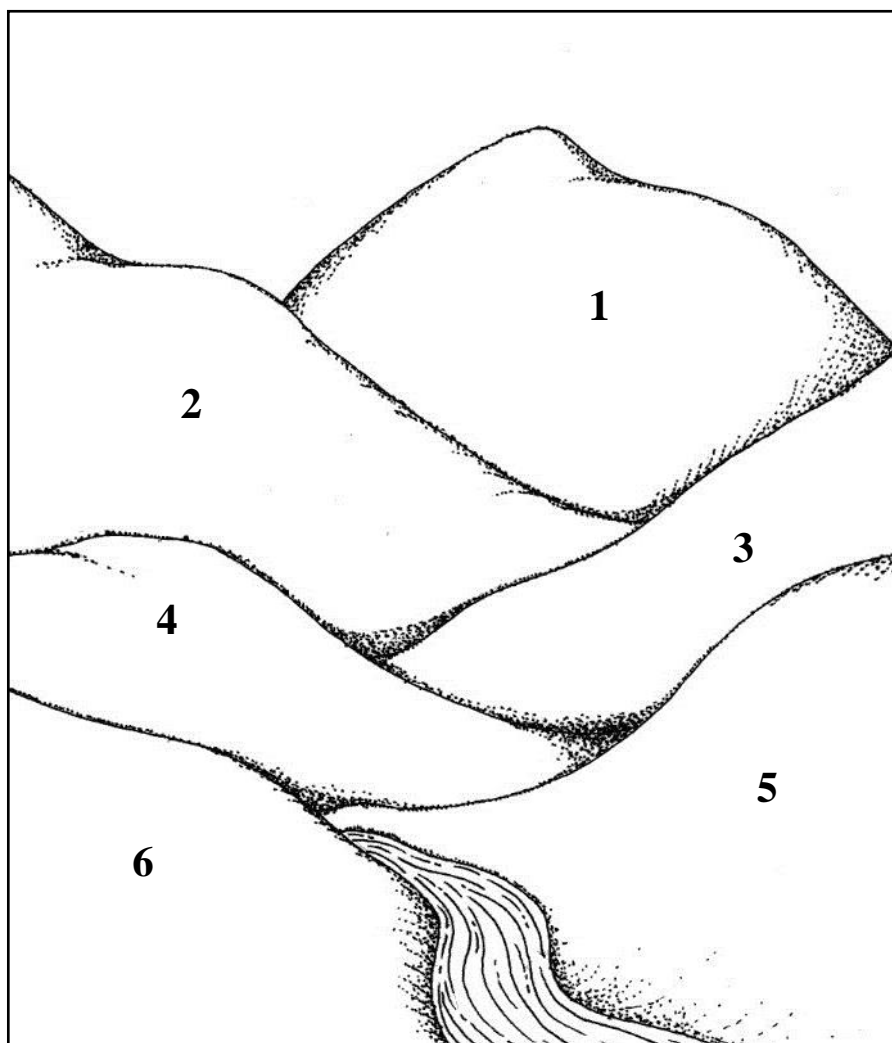


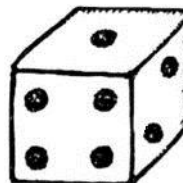
SAVOIR TROUVER		S'initier à la perspective et aux déplacements « La vallée »	22-11 Niveau 1 Entraînement 1
Objectifs	S'entraîner à l'acquisition du sens de la perspective et du déplacement dans une succession d'obstacles mis en perspective.		
Applications (exemples)	<p><u>En classe</u> : géométrie, géométrie dans l'espace, géographie, utilisation des repères stables absolus (points cardinaux) et des repères conventionnels, ceux qu'on peut se donner pour des commodités de circonstance.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : compréhension des plans par rapport à une photo ou par rapport à ce qu'on voit d'un chantier ou d'un atelier, à partir de la fenêtre d'un bureau ou à partir d'une passerelle.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne</u> : retrouver le plan de la ville par rapport à ce qu'on voit d'une hauteur.</p>		
Matériel	Une feuille d'exercice représentant les versants successifs d'une vallée au fond de laquelle coule une rivière.		
Consignes	Les élèves numérotent dans l'ordre les versants que la rivière contourne successivement. Ils pourraient imaginer faire du canoë ou du rafting.		
Remarques	Si l'on veut s'en tenir au corrigé, l'enseignant indiquera que la rivière part de derrière la grosse montagne en arrière plan. On peut toutefois procéder en sens inverse.		
Transferts possibles (exemples)	<p>1. L'enseignant peut proposer aux participants d'imaginer qu'ils se trouvent dans telle ou telle des vallées successives. Que verraient-ils en avant et en arrière ?</p> <p>2. Variante avec les versants des montagnes en imaginant qu'on se situe sur tel versant de telle montagne : les élèves se situeront alors les uns par rapport aux autres sur un plan épiscopique (vue de haut).</p> <p>3. Les élèves peuvent également tracer une route pour aller d'un versant à l'autre, voire chercher le tracé le plus économique avec un prix à imaginer pour un pont sur la rivière ou un km de route (on décidera dans ce cas d'une échelle).</p>		
Individualisation	Oui.		
Corrigé	Oui.		



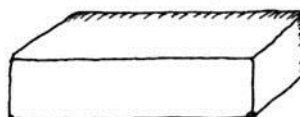


SAVOIR TROUVER	S'initier à la perspective et aux déplacements « Faces cachées »	22-12 Niveau 1 Entraînement 2
Objectifs	S'entraîner à comprendre un schéma en perspective et imaginer les faces cachées de l'objet qu'il représente.	
Applications (exemples)	<p><u>En classe</u> : travaux scolaires ayant rapport à la géométrie (volumes, périmètres, polygones), aux mathématiques (formulation d'hypothèses, cumul d'observations, déductions hypothétiques, réalité virtuelle parce que les faces existent sans que jamais personne ne les voient toutes).</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : tâches demandant la prise en compte de ce qu'on sait sans le voir. Introduction au temps différé.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne</u> : toutes les tâches de découpages, de tapisserie, d'aménagement de pièces.</p>	
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> - Une feuille avec 3 dessins en perspective figurant un dé à jouer, du sucre et une boîte à bonbons. - Une feuille d'exercice avec 3 questions pour chacune des figures. 	
Consignes	Observer les dessins et répondre aux questions de la feuille d'exercice.	
Remarques	<p>L'enseignant peut, au préalable, s'il juge l'entraînement difficile, montrer au groupe une boîte à 4 faces et solliciter des commentaires sur ce qu'on peut voir et ce qu'on ne peut pas voir.</p> <p>D'autre part, on parle plutôt ici des faces extérieures, pour la boîte à bonbons.</p>	
Transferts possibles (exemples)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le même entraînement peut être fait avec une pièce de mécanique ou tout autre objet servant au travail de chacun et qu'on peut apporter, dessiner ou décrire. On peut aussi décrire les face cachées de l'immeuble ou le groupe se trouve en fonction des différents points de vue que l'observateur occupe. 2. L'entraînement a sans été fait en considérant les faces extérieures de la boîte à bonbons. On pourrait aussi considérer les faces intérieures et les ajouter. Variante avec un berlingot ou une pastille Vichy où l'on ne peut considérer que les faces extérieures.. 	
Individualisation	Oui si les élèves ont accès à la lecture.	
Corrigé	Oui.	

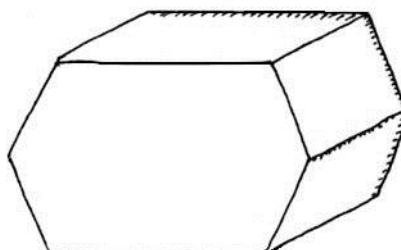
dé à jouer



sucré



boîte à bonbons



1) LE DE A JOUER :

- a) Combien de faces visibles a ce dé à jouer ? →
- b) Combien de faces cachées a ce dé à jouer ? →
- c) Combien de faces a-t-il en tout ? →

2) LE SUCRE :

- a) Combien de faces visibles a ce sucre ? →
- b) Combien de faces cachées a ce sucre ? →
- c) Combien de faces a-t-il en tout ? →

3) LA BOITE A BONBONS :

- a) Combien de faces visibles a cette boîte ? →
- b) Combien de faces cachées a cette boîte ? →
- c) Combien de faces a-t-elle en tout ? →

1) LE DÉ À JOUER :

- a) Combien de faces visibles a ce dé à jouer ? → 3
- b) Combien de faces cachées a ce dé à jouer ? → 3
- c) Combien de faces a-t-il en tout ? → 6

2) LE SUCRE :

- a) Combien de faces visibles a ce sucre ? → 3
- b) Combien de faces cachées a ce sucre ? → 3
- c) Combien de faces a-t-il en tout ? → 6

3) LA BOÎTE À BONBONS :

- a) Combien de faces visibles a cette boîte ? → 4
- b) Combien de faces cachées a cette boîte ? → 4
- c) Combien de faces a-t-elle en tout ? → 8

SAVOIR TROUVER	S'initier à la perspective et aux déplacements « Vue de dessus »	22-13 Niveau 1 Entraînement 3
Objectifs	S'entraîner à comprendre et reconnaître un schéma présenté en perspective.	
Applications (exemples)	<p><u>En classe</u> : en géométrie, passer de la surface au volume. En général, repérer les déterminants de sens et les reconnaître dans divers contextes. Passer de l'analogie au similaire et au ressemblant. Illustration des reliefs en géographie.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : passer du plan au volume et du volume au plan. Introduction au dessin de pièces, acquisition d'une vision plus fine.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : construction de maquettes, modelage. Randonnées pour passer du plan au relief.</p>	
Matériel	Une feuille avec 4 dessins figurant un objet. L'objet est représenté vu de dessus, en plan	
Consignes	Un seul des 4 dessins en perspective correspond à la vue en plan de l'objet. Les élèves chercheront lequel et cocheront la case correspondante.	
Remarques	Préalablement à cet entraînement, l'enseignant peut prévoir d'apporter un objet dont un élève prendra l'empreinte en appliquant une feuille dessus et en dessinant le contour. L'expérience peut être suivie des commentaires du groupe.	
Transferts possibles (exemples)	Les élèves peuvent imaginer et dessiner un objet de leur choix vu de dessus. Ils le présenteront au groupe qui devra trouver quel est l'objet. Variante: même travail à partir d'un objet vu de dessous.	
Individualisation	Oui.	
Corrigé	Oui.	

